



五年磨一剑，哪吒再次归来，成为2025年春节假期的最大热点之一。哪吒这个经典IP再度爆红，各地“抢吒儿”大战也拉开序幕。天津、四川等地相继发文，自称哪吒故里。被誉为“中国哪吒文化之乡”的四川宜宾，也携哪吒行宫、龙太子“骸骨”等20余处哪吒实景“参战”……

天津？安徽？四川？河南？

# 哪吒 是哪里人



AI制图

## 2 为什么说哪吒之根在宜宾？

宜宾有南广镇陈塘关、哪吒洞、龙脊石、金光洞、还生阁、灵鹫山“鸞州塔(旧州塔)”等实景考证20余处，还建立起由哪吒相关歌谣、文字介绍资料、学术论文、活动情况等组成的实景、影音、文字多元印证资料库。

相传，原宜宾市翠屏区南广镇陈塘关是哪吒出生地，七星山是太乙真人修行地，南广河与长江交汇处的龙脊石是由龙王三太子的尸骨化身而成，翠屏山上的哪吒洞、哪吒庙就是人们祭拜哪吒的地方，天池公园的还生阁是哪吒重生之处，旧州塔是哪吒之父李靖手中所托的宝塔，龙头山是三太子龙头抛置处，金光洞是太乙真人收哪吒为徒之地……

四川省人民政府文史研究馆原副馆长邓卫中在《哪吒与水崇拜》中称：经两岸人士共同考证，认定宜宾翠屏山“哪吒行宫”为中国唯一哪吒(三太子)祖庙。

哪吒行宫重建于1991年，取自古典小说《封神榜》上的神话故事。行宫依山就势，造型古朴，斗拱雕梁，飞檐翘角，洞门上方雕刻有燃灯道人赠与李靖的玲珑宝塔浮雕。在行宫上面山顶还建有哪吒师傅太乙真人神殿，塑有太乙真人神像。行宫是一座混泥结构仿古建筑，占地面积1000余平方米。

陈塘关是传说中哪吒出生的地方。宜宾的陈塘关位于南广河与长江交汇处，拥有丰富的哪吒文化、道教文化及许多历史文化古迹，如古驿道(鹅项岭)、将军府、玉莲台、金光洞、玲珑宝塔(黑塔)、王爷庙等景点。

在宜宾市翠屏区的冠英古街，还坐落着中国首家哪吒文化体验馆。

## 1 哪吒到底是哪里人？

早在2019年《哪吒1》上映时，诸多城市就从“人文地理、民风民俗、民间传说”等维度，极力论证哪吒是自家人，或证明电影元素与自己相关。《哪吒2》上映后，“抢吒儿”大战又开始了……

“泸州发布”接连发文，强调“饺子”是泸州导演。其中提到，饺子在采访中说到过：“因为父母的工作原因，5岁便离开了泸州，但一直对泸州念念不忘”。

天津陈塘庄的底气则更足，因为天津靠海，还有个庄子叫陈塘。2012年，“哪吒闹海神话传说”入选天津市河西区非物质文化遗产名录。2月5日，天津文旅发布视频：“别抢了！哪吒天津人！小孩哥姓名，哪吒，天津陈塘人，小学在读。”

安徽蚌埠市固镇县也有着丰富的哪吒闹海神话故事，并于2022年

列入县级非遗。

四川江油官网则描述，“乾元山”“银光洞和金光洞”等《封神演义》中的经典地标，一直留存在江油的山川间。

河南南阳官网介绍，“传说中的陈塘关就在西峡县丁河镇奎文村附近”，当地还建造有哪吒庙，相传是居民为了纪念哪吒打赢龙太子而建造的。

四川日报发文：“都不要争了！哪吒就是我们四川的！”四川宜宾翠屏山上有个道观叫“哪吒行宫”。1992年，四川人民出版社还专门出过一本名为《哪吒与宜宾》的书。书中提到，“哪吒闹海”就发生在金沙江与岷江的汇合处——宜宾合江门。后来，宜宾翠屏区被中国民间文艺家协会确定为“中国哪吒文化之乡”。

## 3 无需过度聚焦“户籍”问题，文化、精神传承更重要

面对各个城市的“抢吒儿”大战，哪吒民俗文化研究会秘书长黄运松表示：“不必太过较真。哪吒是传说中的人物，不存在具体的家乡，但大家争一争哪吒IP也是好的，有利于哪吒文化的传承。”

黄运松称，从分布上看，四川省宜宾市分布着陈塘关、龙脊石、还生阁等超20个哪吒元素，“但这只是说明哪吒文化在宜宾非常浓厚，是名副其实的‘中国哪吒文化之乡’”。

哪吒故乡四川宜宾，三千年前陈塘关：宜宾市南广镇旧名陈塘关，是哪吒父亲李靖镇守之地，也是传说中哪吒的出生地。这里是西南边陲各少数民族通往巴蜀的咽喉要道，与神话故事背景相契合。金光洞：宜宾市郊的七星山上有“金光洞”，对应哪吒从师太乙真人学道的地方。龙骨石：宜宾南广河口有“龙骨石”，

传说哪吒打死东海龙王三太子，尸骨抛在东海口，即为此处。天池公园：宜宾七星山西50里有万亩天池被辟为“天池公园”，与哪吒莲花化身再生时借助的天池荷花荷叶相关。鸞舟塔(旧州塔)：宜宾灵鹫山上的“鸞舟塔(现名旧州塔)”，与李靖手中托的玲珑宝塔传说呼应。哪吒行宫：宜宾翠屏山的哪吒行宫是海峡两岸认证的中国唯一的哪吒祖庙，每年接待众多海内外同胞寻根祭祖。哪吒洞：翠屏山的哪吒洞有3000多年历史，传说哪吒魂魄托梦母亲殷氏夫人，殷夫人在此凿洞塑金身建行宫。

哪吒民俗文化宜宾非遗代表性传承人程华娟表示，不必纠结哪吒的“户籍”问题，“更多的是传承哪吒身上义气、豪迈、不惧强权、敢于抗争的精神，传承的是传统文化。”(来源：人民日报)