



我与《济宁晚报》的故事

孟庆芝(邹城)



今年,我订阅了一份《济宁晚报》。春节过后,我要到外地生活一段时间。由于我的报箱装不下那么多的报纸,于是,在出发之前,我就拜托快递员,请他暂时保管我订阅的《济宁晚报》。

我从外地回来以后,做的第一件事就是迫不及待地奔向快递站,去拿寄存在那里的《济宁晚报》。我还没有走到快递站,就远远看见快递小哥手拿一份报纸,正在聚精会神地看着。当他感觉到有人过来时,急忙放下手中的报纸,拿起手机询问:“请问叫什么名字?”这是他的职业习惯,把我当成了是前来取包裹的人员。“您好,我过来取报纸。”我微笑着和他打招呼并说明来意:“报纸放在这里这么长时间,给您添麻烦了,谢谢您!”他这才抬起头看到是我。“哦,你回来了。没事没事!”只见他立刻放下手机,伸手拿了一个文件袋对我说:“都在这里呢。”又急忙把刚才正在阅读的报纸小心地折叠整齐,轻轻地放进了文件袋里。“你喜欢看吗?”我笑着问道。他羞涩地说:“经常看手机眼睛有点累,我在不忙的时候就翻着看了看。对不起啊!”他误会我了!我连忙告诉他:“没关系的,你喜欢看那是最好了。《济宁晚报》内容相当丰富,例如‘晚报帮问’栏目,更是为我们解决了生活中遇到的很多实际问题。”

一份报纸,两人分享,传递正能量,愉悦了自己,也快乐着他人,这是何等的乐事。《济宁晚报》,愿更多人认识你。你如涓涓细流,源源不断地滋养着更多人的灵魂。

我的诗歌与《济宁晚报》

房照远(汶上)

诗歌,于我而言,是灵魂深处的一片净土,是情感迸发时的流露,是生活点滴的写照。而《济宁晚报》,则是我诗歌创作历程中不可或缺的伙伴,它见证了我的成长,承载着我的梦想与希望。

阅读《济宁晚报》上刊登的文学作品,心中涌动着无尽的感动与向往。这些文章,或描绘济宁的自然风光,或讲述普通人的生活故事,或抒发对家乡的热爱与眷恋,字里行间都散发着独特的魅力,让我如痴如醉。在阅读过程中,我只是模仿报纸上的诗歌风格,写一些简单的句子,表达自己对生活的点滴感受。每当完成一首小诗,我都会兴奋地拿给身边的同事和老师看,虽然那时的诗歌还略显稚嫩。

随着时间推移,我的诗歌创作逐渐成熟。在《济宁晚报》陆续发表了《追月亮的人》《我家门前老梧桐》《老屋》《梦里故乡》《年的味道》等几十篇作品,虽水平不一,也算我用心之作了。作品发表也给予了我无尽的灵感与动力,让我开始尝试着自己对家乡的深厚情感融入诗歌之中,用文字描绘济宁的运河风光、孔孟文化、乡村田野等。

《济宁晚报》也始终给予我支持与关注,为我提供了一个展示自我、与文友交流的平台。通过诗歌,我与《济宁晚报》的读者们建立起了深厚的情感联系,他们对我的诗歌作品给予了热情的反馈和鼓励,让我感受到了诗歌的力量与温暖。

邂逅《济宁晚报》

李瑞华(梁山)

每天最惬意的事情莫过于泡一杯清茶,捧一份《济宁晚报》,享受那轻松自在的美好时光。

邂逅《济宁晚报》,是2023年的事。一次偶然的机会,在朋友圈看到文友的文章刊登在《济宁晚报》上,煞是羡慕,遂问了投稿邮箱。没想到不到一周时间,散文《初一磕头拜大年》竟刊登在报纸版面上,自是欣喜不已,从此,便与《济宁晚报》结了缘。

对于文学创作,每个人大抵都有属于自己的梦想吧。初中毕业时,我和另外三位玩伴怀揣着文学梦,追逐着萤火虫的光亮,成立了“萤火文学社”,将庄稼人琐碎的日子变成一方又一方的唯美的铅字。我们没有写作技巧和经验,凭的是对文学的一腔热爱。每天晚上聚在一起,

叽叽喳喳,咬文嚼字,力求让每个字眼都赋予灵性和诗意。

岁月渐渐磨平了我的棱角,年轻时的创作热情也日渐冷却,好在遇见了《济宁晚报》,让我重拾自信,继续奔波在创作的路上。尤其喜爱《济宁晚报》的“百姓写手”栏目,每次投稿后等待见报的过程是复杂的,忐忑、期待、渴望……当看到自己撰写的文章正式发表于报纸上时,所有的等待都化作了希望和幸福。

随着时间的推移,我对《济宁晚报》的感情愈来愈浓,感觉晚报像老朋友一般,不可或缺。我会更细致地去观察身边的人和事,把我的见闻和感悟变成文字。《济宁晚报》,我想大声对你说:“一路同行,感恩有你!”

会飞的“朋友”

煤山乐天(任城)

每天阅读《济宁晚报》已经成为我日常生活的一个组成部分。在《济宁晚报》的各个版面中,我尤其喜欢《孔孟少年》周刊。“童画世界”给我带来无限的想象,让我一下回到无忧无虑的童年时光。“童眼看世界”的小记者们是那样活泼可爱,让我的思绪也飞扬起来。他们稚嫩的面孔让我感到特别亲切。

更让我入迷的是“在济宁生活的鸟你认识多少”这个集知识性、趣味性,并且带有一定科普性质的栏目。从2024年11月28日第一辑开始,到2025年2月27日第八辑,先后介绍了50种生活在济宁的鸟类。

在介绍的这50种鸟类中,我对“长耳鸮”印象最深刻。通过读报,我知道了“长耳鸮”就是我们平常说的“夜猫子”或“猫头鹰”。另外,它还有许多外号,像长耳木兔、有耳麦猫王、彪木兔等。在民间,人们对“猫头鹰”没有好印象,主要是对它缺乏了解,认为它们是不祥之物,这种偏见由来已久,根深蒂固。我们应该友好地对待、保护它们,使之成为我们的“朋友”。

让我们认识这50种鸟类的“观鸟达人”是张柳春和饶庆老师。他们经常蹲守在树林里,蛰伏在水畔,耐心等待这些“朋友”的光临。是他们的坚守和付出,才让我们认识了这么多鸟类,我们应该感谢他们。

