



洸河路22号
微信公众号



济宁晚报
悦享银龄读书会

“五老”工作室里的夕阳智慧

济宁晚报全媒体记者 李胜男 通讯员 束婧冉 李绪法

近日,兖州区颜店镇“颜店一家亲”“五老工作室”里,八旬老人张逢东正被几位村民围着说理。桌上茶香袅袅,众人你一言我一语,原本剑拔弩张的邻里纠纷,在谈笑间逐渐化解。如今,这间工作室已成为当地群众化解矛盾的“心灵驿站”。

该工作室充分遵循“法为上、礼为先、和为贵”理念,发挥农村老党员、老教师、老模范、家族中的老前辈、退休返乡的老干部等群体,在处理农村小案件、小纠纷、小隐患、小问题方面的积极作用,有效化解了诸多纠纷。

情理法交融的调解智慧

“地界纠纷看图纸,家长里短看情理。”调解员王转运的笔记本扉页上写着这样的心得。在基层摸爬滚打几十年的“五老”深谙,农村矛盾往往起于“一尺墙、三分地”,根子却在人情世故里。调解人员在遵照法律法规的前提下,在“靠前一步”中发现矛盾纠纷中的关键点、突破点,从民间“老理”出发,用春风化雨的方式化解矛盾、促进和谐,成为基层议事决策和社会事务管理的有力助手。

某村村民小梁因砍伐了屋后的一棵树,与邻居大妈吵得不可开交。小梁说树在他家屋后就是他的,邻居大妈说树是她栽的,地是生产组分给她的撂荒地。

“三熟三心”解千愁干结

调解矛盾看似是一个“老课题”,实则是一张“新试卷”。如何才能高效“定分止争”?调解人员有着自己的一套办法,他们既注重依法调解,同时也注重依情调解、依理调解,以情感人、以理服人,他们独创的“人熟暖心、事熟安心、理熟得心”工作法,对各种矛盾纠纷号得准“脉”、开得了“方”,让调解既有法度又有温度,从而提升了矛盾化解成功率和调处结果公信力。

乡风文明的“银色”灯塔

傍晚时分的调解室又变身“道德讲堂”,“五老”用他们的嘉言懿行垂范乡里,化解家庭纠纷、推进移风易俗、涵育文明乡风,“以和为贵、德化人心、邻里和谐”已经成为活跃在调解一线“五老”的价值取向和追求目标。

今年初,某村小王满脸沮丧地来工作室求助,自述自己新婚不久,骑电动车载着媳妇小朱回娘家,路上遇到小王的同学,停车打了招呼,同学看二人过得和美,羡慕地说:“你们真幸福。”小王却随口应了一句:“凑合吧。”引来了妻子小朱的不悦,一气之下回了娘家。小王赶紧去追,在丈母娘家又被骂一顿。十几天了,新娘子没再回家,爹妈急了,逼着小王去接媳妇。听了小王的陈述,工作室代表邓广顺联系当地村干部,把小朱及

村组干部多次出面调解,无奈当年分地的底单找不到了,无法界定树到底归谁。双方互不相让,给生活造成严重影响。小梁来到工作室,找到了张逢东和王转运。经过与村干部的沟通得知,邻居大妈此举是因为生小梁的气。原来两家关系很好,当年小梁家困难,邻居大妈没少伸出援手。小梁父母过世后,小梁由于时常早出晚归,疏于维系邻里关系,让邻居大妈产生了误会,两人之间产生了嫌隙。弄清事情的来龙去脉,老张对小梁动之以情,晓之以理,老王联系村组干部与小梁一起带着礼品登门道歉,终于让双方当事人打开“心锁”,最终言归于好。

去年秋收时,村民老陈翻建房屋擅自挪动地基,导致与后邻大李家产生十公分宅基地纠纷。两家从互帮互助的好邻居变成见面眼红的“仇人”,村干部多次调解未果。“五老”调解员罗光玉、王传民带着卷尺实地丈量,又翻出二十年前的宅基地分配台账,最后用“让出三尺成六尺巷”的典故劝和,老陈理亏在先,同意主动补偿损失,两家人重拾往日情谊。

家人请到工作室。“经营幸福婚姻和家庭是门学问,根据当时的场景、小王说话的语气,他并无恶意。”邓广顺诚恳地劝解小朱原谅小王的用词不当,又教育小王要尊重妻子,顺便“科普”了相敬如宾的典故,经过耐心劝导,小两口最终恢复了往日的甜蜜。

“这些老同志就像行走的村史馆,既熟知政策法规,又懂得乡规民约。”颜店镇分管负责人对记者介绍,工作室成立以来真正实现了“小事不出村、矛盾不上交”。夕阳余晖中,几位老人又在准备明天的调解方案,笔记本上密密麻麻记满民情民意。这些银发调解员用岁月沉淀的智慧,在家长里短中守护着古镇的和谐脉络,让新时代“枫桥经验”在乡土中绽放出独特光彩。

打造更多“家门口的老年大学”

济宁晚报全媒体记者 李胜男

近日,济宁老年大学组织召开全市社区老年学堂建设推进会,各县(市、区)老年大学按照济宁老年大学制定出台的《关于在全市推进社区老年学堂建设工作的指导意见》,结合实际、因地制宜开展社区老年学堂建设,在丰富社区群众精神文化生活、助力社区治理等方面取得了良好效果。

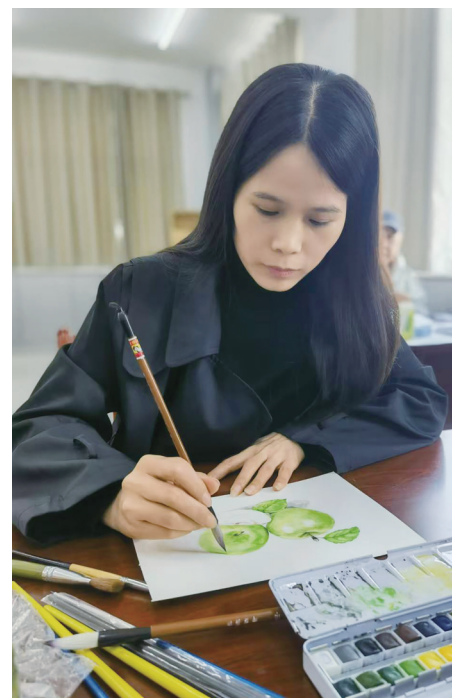
“学校牵头在任城区古槐街道、济宁高新区洸河街道和太白湖新区许庄街道试点推进社区老年学堂建设,形成了可复制、可推广的实践经验,撬动了全市社区老年学堂建设的蓬勃健康开展。”济宁老年大学校长崔德路告诉记者,目前,全市社区老年学堂参学人数达3万人,涵盖声乐、书法、面点、母婴护理、

太极拳等课程。

任城区探索多元化老年教育路径,大力发展社区老年教育,建设一核双翼多区域办学模式,打造辐射城乡的办学网络。太白湖新区则秉持“下沉基层、灵活办学、融合发展”理念,成立济宁老年大学太白湖分校,在13个社区开办老年学堂,开设优质课程和特色活动,受到老年人和社会各界的一致好评。

据悉,济宁老年大学将持续实施老年教育延链、补链、强链计划,优化基层老年教育资源供给,打造更多“家门口的老年大学”,全年力争实现城市社区老年学堂覆盖率超50%。

教师风采



济宁老年大学书画教师陈婧:

用画笔托起夕阳红的艺术梦

毕业于曲阜师范大学绘画专业的陈婧,2018年进入老年大学后,也曾面临意想不到的挑战。

“老人们常把‘手抖眼花’当作挡箭牌,其实需要的是打破心理壁垒的钥匙。”陈婧翻动着精心设计的教案对记者说,传统美育模式难以适配老年人的认知特点,前期教学时,她敏锐地发现了这个问题,经过半年的教学实验后,她创新推出“分层递进”教学体系,将素描、彩铅、水彩等课程分解为“基础认知、技法突破、个性创作”三阶段,素描课从“握笔姿势”到“透视原理”拆解为12个训练单元,彩铅教学引入色阶渐变的“彩虹九宫格”记忆法,水彩课程则以“湿画法”替代需要精准控笔的工笔技法。在基础认知阶段,学员通过触摸不同纸张、观摩名画局部临摹建立直观感受;技法突破阶段引入“分解式训练”,将复杂笔法拆解为可重复练习的单元;到了创作阶段,则鼓励学员从生活取材——窗台上的绿植、孙辈的童趣涂鸦皆可入画。这种“小步快走”的模式,让零基础老人最快三个月就能独立完成完整作品。

目前,陈婧已累计培养学员300余人次,其耐心细致的教学风格与“不设限”的育人理念,让许多老年学员成为自己孙辈的“艺术启蒙师”。夕阳透过教室的纱帘,在宣纸上投下斑驳光影。看着二十余位银发学员专注作画的模样,陈婧轻轻调整了一位老人的握笔姿势说:“艺术是跨越年龄的心灵语言,只要愿意拿起笔,每个人都能找到属于自己的艺术语言。”

(济宁晚报全媒体记者 李胜男)