

山水之间

姜元刚(山东)

孟子湖的水穿过闸口,汇成一带绿波,静谧在唐王河里。

圣人门前水倒流。和有名的泗水、沂河一样,唐王河也蜿蜒向西。鲁西南大地上的无数筋脉,就这样涌动着注入江北最大的“心脏”——微山湖。

上游的孟子湖,本叫西苇水库,处于两座大山的谷口,北面是凤凰山、凰翥山、朱雀山、岗山、铁山,南面是洪山、唐口山、峰山、唐王山、护驾山,越向西地势越平缓,由丘陵而渐变为鲁西南大平原。

有了山,水便多姿;因为水,山便多润。护驾山和唐王河便是这样一对相依相拥的兄妹。

河里水草多样,又分片分段,有时是随风摇曳的蒲苇,密密麻麻,包裹着一片一片的水洲,成群的水鸡进进出出,随处觅食,等人走近了,“呼啦”一声飞到蒲苇边,钻了进去。有些胆子大了,竟不怕人,在离你几米远的地方依然熟视无睹。这样的场景十多年前是没有的,即使一只水鸡也难得一见。蒲苇是青绿色的,夏末秋初会长出黄褐色的蒲棒,绽出雪白的蒲绒,风一吹,飘得很远很远。这时蒲苇的茎秆变深了,由青绿渐成杏黄,随着冬天的到来,蒲苇也就衰了。等到来年春天,你会看到从一丛丛枯萎的衰草中钻出蓬蓬勃勃的“绿云”来。

最多的是荷花。还没走到河边,远远就闻到荷香,清幽淡雅,像极一位高洁女子走过时飘散的清香,不浓烈、不做作,沁人肺腑。矮的荷叶依偎水面,高的临风高举;或才露尖尖角,或滚着圆圆的晨露。荷花有含苞待放的、有怒放的;花瓣有深红的、浅红的、粉白的。你会经常看到,小鱼在莲荷间游来游去、穿梭自如,真是“鱼戏莲叶间”,恍若到了南国!这时,唐王河成了一条五彩的河,一条风情万种、摇曳多姿的河。

当然还有荇草。它们隐藏在水面下,清澈的湖水像一面镜子,把它们映得清清楚楚。水慢慢地流着,荇草的身形在镜子里变化着,晃来晃去。

第一次认识鸡头米是在唐王河。初秋的一天,我带着儿子去护驾山游玩。在唐王河中几块巨石旁,看到一男一女采着什么。这是一对夫妻,五十岁左右。男人拿着一条长绳子,缠了好多圈放在手里,另一只手抓着绳头,绳头系着一只铁爪子,像一只张开的手。只见他拿着绳头向河里抛去,爪子抓在一片贴着水面的椭圆形的叶子上,用力一拽,拉到了巨石边。女人接着用棍子划拉到脚下,对着那些长在茎蔓上板栗大小的刺球踩下去,一个个外壳雪白的圆珠就蹦了出来。看了好久,都不知道它是什么。问了那位妇女,才知道这就是鸡头米。后来查了资料,知道鸡头米也叫芡实。

儿子最爱吃芡实糕了,那时每次去孟府,都要在赐书楼东面的小院里买上一包;甚至有时喊着我孟府,倒不为游逛,只为贪图能去大快朵颐一包美味的芡实糕。据说,鸡头米为苏

州葑门南塘特产,每年中秋前后上市。看来,并不止苏州,唐王河也能出产。清朝沈朝初《忆江南》云:苏州好,葑水种鸡头,莹润每疑珠十斛,柔香偏爱乳盈瓯,细剥小庭幽。只是后来,我们再去孟府,那家卖芡实糕的就寻不着了。

唐王河两岸浓荫匝地,透过垂柳的枝条望去,护驾山仿佛一幅铺开的长轴。

护驾山是一座有大功的山,其名一说来源于隋唐,传说李世民当年被敌军追杀路过邹城,眼看敌军就要追上,突然李世民身后平地而起一座大山,挡住了追兵去路,于是捡回一条命。后来李世民当了皇帝,赐名护驾山,以示护驾有功。从护驾山往南,有一座接驾山,当地人称为宝泉山,再往南就是唐王山,后面是大名鼎鼎的峰山。当年的李世民应该是自护驾山之后一路往南,在接驾山处遇到了来接驾的臣子,后又可能在唐王山落脚过。

另一说则有史实为依据。邹县县志记载,秦始皇东巡封禅泰山时,被峰山奇特的景色吸引,临时改变行程先登临了峰山,与峰山毗邻的接驾山、护驾山由此得名。

护驾山又是一座历经磨难的山。远古时代,它几度从苍茫大海中升起,又几度被海水吞噬;但靠着不屈的性格,它终究倔强地冲破桎梏,挺立于鲁西南大地的蓝天之下。1999年,护驾山被济宁市列为地质地貌景观保护区。

山北坡陡峭难攀,多悬崖巨石,亦多泉。幸好有栈道可登,行至山腰,看见一泓清潭,倒映着山顶的一处景致——“老姬拉风箱”。护驾山旧名阳山,这里就是著名的“阳山十景”之一:龙潭暮雨。相传古邹县东五里山麓有潭,其中有神龙居之,能兴云雨,老百姓在干旱的时候来此地祈雨,早上祈雨傍晚就能灵验,故云“龙潭暮雨”。

常有附近居民沿着山道来山上取水,这里可饮用的山泉至少有两处。一处在北侧半山腰,掩映在一片密林里,上面搭了一个棚子,防止落叶等杂物,下去须沿着石磴,探身用长勺取水。另一处在山的东侧,也是半山腰,泉水在一个石洞的深处,借着斜射的光线,可看到清澈见底。这里取水明显要比北侧方便。

护驾山南坡则缓了许多,面积更大,树木更多,有竹园、杏园、梅园、牡丹园。稍远,有一处仿古建筑的大面积院落,便是孟苑,隔着树木,依稀能够听到演奏的邹鲁古雅乐。

翻阅旧作,找到一首《护驾深秋》,记录着过去的一次郊游:

山阿听松涛,泽畔放鱼苗。
携妻将雏游,登高望远遛。
一湖秋荷尽,满岭红叶飘。
寄意茎不达,大荒明月照。
想着星月映辉之夜,从孟府出来,携着溶溶月色踏过唐王河畔。山水之间,一轮玉盘,漫天清辉,其时万物皆入于宇宙;又恍若苏子之游乎赤壁,“纵一苇之所如,凌万顷之茫然”。

千载以降,天意人心何相知耶!
月明风清,古者,今者?



孔夫子文学奖

The First Confucius Literature Award
主办单位:济宁市文联 济宁晚报社 济宁市作家协会
济宁市曹沫作家协会
承办单位:“孔夫子文学奖”评选委员会
协办单位:山东祥通智能科技有限公司

我用渔歌鬻高你的火苗

魏丕明(山东)

我用渔歌鬻高你的火苗
当时,月色黯淡
间或透过巷子高处的屋檐
斜照邻家门楣

当时,我不需要风吹涟漪
甚至可以缺少玩伴
溪流刚好从石崖蹦下来
水花飞溅,凉丝丝
玉米穗子红扑扑站在身边
我喃喃自语
你的火苗蹿起来
跃动的身姿,与我对视

回到帐篷,我暂时忘却你
忽视围观你的暗夜
沉浸夜色
你将在清晨发现脚下的灰烬

闭合四个门扉的塑料拉链
我侧靠充气枕头
怕仰卧的想象中
传来你猎猎的火信子声息
野草被烤焦时,窸窣窸窣
十指相扣议论春天
来年,我腰缠褙褙
从渡口择一艘灯笼画舫启程

我是一尾小小的鱼

孟霞(山东)

浅浅的清清的水
我是一尾小小的鱼

白色的鸟儿掠过
我躲起
伴着油油的草叶
梦中
璀璨的星空摇曳

枯死的芦苇
迷失了方向
暗黑的浊流
终去了远方

新时代的号角
唤醒沉睡的双眸
清水绿岸山花笑
我是一尾小小的鱼