

我的读报故事

我为《济宁晚报》点赞！

王冲(任城)

在信息爆炸、资讯如潮水般涌来的时代,《济宁晚报》始终是我生活中不可或缺的一部分,我由衷地为她点赞!

每天清晨,第一缕阳光还未完全照亮城市,她便已准时送达,风雨无阻。送报员总是在七点前轻轻地把她放在报箱,这份坚守让我能在早餐时惬意地翻开她,开启一天的阅读时光。

今年以来,她的内容愈发丰富多彩。时事新闻报道总能迅速抓住读者眼球。特别是今年全国两会期间,她对各项政策的解读、代表们的热议进行了全面且深入的报道,让我足不出户就能紧跟国家发展脉搏,了解民生大事。

她对本地特色的挖掘十分到位,对济宁风土人情、民间小吃的介绍,读来倍感亲切。那些充满烟火气的街巷故事、传承多年的特色美食,在她的版面上鲜活起来,让我对自己生活的城市有了更深的认识和热爱。社区生活的报道同样精彩,邻里间的互助、社区的新变化,这些发生在身边的点滴,都被她一一记录,让我感受到家一样的温暖与凝聚力。

不得不提的是“百姓写手”和“济宁老年”这两个充满温度的板块。“百姓写手”为普通文友提供了展示自我的平台。大家将生活感悟、人生经历、奇思妙想化为文字在这里交流碰撞,让每一位平凡人的声音都有机会被听见。“济宁老年”则



聚焦老年人的创作。他们回忆往昔峥嵘岁月、分享当下退休生活的乐趣,用作品展现别样的夕阳风采。老年人的精神世界在她上面得以绽放。

《济宁晚报》就像一位忠实的老友,陪伴我度过无数个清晨与黄昏。她不仅是一份报纸,更是连接城市与市民的桥梁,传递着信息,也传递着温暖与力量。我相信,在未来的日子里,她会继续保持初心,越办越好,为我们带来更多有价值的内容,我也会一如既往地支持她!

回归“绿色生活”

胡冬玲(嘉祥)

每当指尖在荧幕上滑动,泪水便悄然浸润眼角。眼睛在无声地抗议:它累了,需要休息。可不安分的大脑仍在蛊惑:下个视频会更精彩。尽管这样,可每个握着手机的人都像上瘾般沉迷着……我突然惊觉,这部精巧的机器正以便利之名,悄然锈蚀着我们的生命。

幸亏意识到了这一点,我开始有意无意地放下手机,寻找另一种打开世界、放宽视野的去处。

在朋友的书桌上看到几叠《济宁晚报》后,我随手拿过来翻阅:版面上的新闻讲济宁的樱花盛开,游人如织前来赏春,烂漫的樱花顿时把我带进那片花海;一位好心人资助儿童,“爱心妈妈”的字眼,瞬间让人间的“暖”把倒春寒暖化成一汪太阳下闪着波光粼粼的清水;这边暖心的提醒,提醒看报人气温降低记得穿衣,以防感冒;小小少年才艺如春花般次第绽放……读报不仅能让我赏春阅事,还可以了解到需要的各种新闻趣事。我深深吸了一口气,终于有一片“叶”带我云游四方,让我领略这世间温情。

我细细摩挲着白色填满黑色字体的温润纸张,纸张里缓缓地释放出清幽的气息:如迎春花带



给人希望,似海棠花的热烈熏染,像紫荆花朵朵簇拥,更恰似老朋友欣然问候……

我小心地把这份报纸折叠成长方形,端放在桌旁。一杯香茗的热气弯弯绕绕到鼻息,我深深吸了一口气,把目光落到朋友家客厅的“多彩叶蝶”上。报纸与花此刻竟成为我内心的一弯浅溪在山谷里悄悄地流淌,“清泉”声声入耳,沁人心脾。

墨香润心田

朱芃梅(任城)

三月的晨光透过窗帘,温柔地唤醒了我的梦。手机提示音忽地响起,定睛细看,是好友发来的微信报喜——当天的《济宁晚报》刊登了我的一篇小文。虽然只占据了豆腐块似的一角,却足以让我激动不已。“人生有无数个第一次,在这个充满希望的春天里,终于明白文字变成铅字的感受。”我在朋友圈这样写到。心有所爱,梦想可期。回想起与晚报的点滴过往,那分明是我追梦路上的灯塔。

我向爱读书、看报。生活在济宁,自然最关注本地报纸。《济宁晚报》侧重民生新闻、社会

热点和文化生活。记得那些年,我常去街边报亭翻阅,后来偶然发现,洸河路仙营绿地南的街边报栏,也贴有《济宁晚报》。每日傍晚散步时,我必去驻足片刻。人车喧闹的马路边,一个专注读报的人,不知可曾成为别人眼中的风景呢?

2024年,喜欢文学的我加入了济宁老年大学写作班。晚报的“百姓写手”“济宁老年·悦享银龄”栏目里常刊登同学的美文佳作,我每篇必读,细细揣摩。每月19号在亚龙书城举办的悦享银龄读书会,我和同学们都爱去现场聆听。今年三月,我写了一篇《春风十里荠菜香》,鼓起

勇气投稿给晚报的编辑老师,不料数日后就见报了。这无疑是我人生中,值得骄傲的事情。

成长的年代里,书籍、报刊陪伴我走过许多美好的时光。手指摩挲纸张的纹理、耳闻书页翻动的声响,还有那油墨散发的芳香,早已化作内心深处不可替代的情怀。诚如人所言,美存在于物质与时光的损耗里。时代在进步,越来越多的人们,用上了便捷的电子版阅读,晚报也有了自己的公众号。可我依然愿意手捧墨香,润泽心田——那是我种在时光里的另一种“荠菜香”。

墨香绵长

曹秋芳(嘉祥)

每当展开《济宁晚报》的时候,淡淡的墨香便悄然扑鼻而来,沁入心扉,好喜欢这种墨香味。这墨香里,有油印纸墨的醇厚,有高雅文学的芬芳,更有编辑老师们精心策划版面的智慧馨香。

展开的是报纸,包揽的却是整个济宁的天地。醒目的标题引人入胜,小到街巷异事,大到家国情怀。特别是在《济宁晚报》上看到自己作品的时候,那种喜悦难于言表。对于一个从小热爱文学的人来说,这不仅仅是一份殊荣、一份奖励、一份自信,更是在文学道路上坚定前行的动力。

这份墨香是久违的墨香。热爱文学的我,小时候总爱沉醉在这份墨香里,阅读一篇篇名作,记录一段段优美的文字,在书页上留下我的一串串字符。那种书香特别浓厚,我一直记忆犹新,多少年我几乎与这种墨香再无交际,《济宁晚报》的这份墨香,带来了我童年阅读的记忆。

这份墨香是久违的情感。我曾经把一篇篇用心写出的文章寄出,期盼着它们能变成铅字,出现在散发着墨香的纸张上。然而等待的过程总是漫长而煎熬,一封封书信石沉大海,杳无音讯。我知道是自己的文笔太差,天赋不够,曾几度想放弃自己执着追求的文学梦,直到有一天,拙笔在《济宁日报》发表。

那是2019年的一天,我往《济宁日报》的邮箱里投了一篇《不会做家务的孩子,就不会做人》的作品。两天后接到编辑老师的电话,说我的作品将在《济宁日报》发表。具体说了什么已经记不清,只记得自己的心情特别激动,没想到拙笔竟然能得到编辑老师的赏识。在我将要放弃的时候,给了我一份莫大的鼓励。

几年后,我有幸与《济宁晚报》结缘。当我的文章第一次在《济宁晚报》上发表时,让我感动的是收到了编辑老师特意准备的样报和复印件。在这个信息快捷的时代,书刊报纸正在慢慢退出很多人的日常生活,竟还有这样的报社编辑如此细心地为作者考虑,这份用心让我感动不已。

淡淡的墨香中承载着温暖的文学之旅,承载着一份特殊感情的温馨。这份墨香绵绵悠长,陪伴在我执着的文学路上。