



4月15日上午,我市著名书法家、88岁的程宝源先生所著《大厦书法》书法集出版发行仪式,在市新华书店漫舟书城举行。

程宝源先生在习书之路上秉承“二王”一路,悟得唐人孙过庭所言“平正、险绝、归正”之“三重境界”,在严格继承传统、融合多家笔法、重回传统精髓上做出了卓有成效的探索,使书写上了新档次、有了新格局,受到社会广泛赞誉。

省市书协驻济宁的老领导、市新华书店领导和程先生的同好、学生、家人等二百余人参加了发行仪式。

(济宁晚报全媒体记者 田春燕)

吴贞光作品展在济宁艺术剧院开展

大运河文化跃然纸上

济宁晚报全媒体记者 李胜男

4月13日,济宁艺术剧院一楼展厅内,一场以中国大运河(济宁段)为脉络的艺术盛宴拉开帷幕。“大运长流 缘起丹青”吴贞光作品展通过70余幅青绿山水、花鸟小品等作品,将大运河千年的自然风貌、人文积淀与时代精神浓缩于方寸水墨之间,为市民呈现了一场视觉与文化的双重体验。

本次展览分为“青绿山水”“花鸟清供”“运河线描”“山水小品”四大主题展厅,既有对运河两岸芦荡飞鸟、古闸码头的细腻刻画,也有对老济宁街巷烟火气的写意呈现。一幅幅以传统青绿技法勾勒出今日运河畔景色的作品,引发观展市民的共鸣。“画里的运河和老城墙,让我想起小时候在运河边玩耍的情景。”市民张先生说。

作为土生土长的任城人,中国美协会会员、任

城区美协主席吴贞光认为,运河是他艺术创作的“根”。“济宁素有‘孔孟之乡’和‘运河之都’的美誉,作为一名地地道道的济宁人,从小在运河边长大,对于运河有着深厚的感情。此次展览以大运河为创作主题,展现了沿岸的人文情怀和自然景观。”吴贞光说。

近年来,全市文联系统高质量承办了“运河印记”主题篆刻作品展、省美协运河主题“深扎”调研写生采风、山东省运河文化美术作品展等国家省级运河文化主题活动,自行组织开展了系列运河主题文艺活动,动员文艺工作者精心创作推出一批运河文化主题作品,以文艺工作者的使命担当为山东省大运河文化带建设注入了澎湃动能。



抢五一假期火车票难度堪比春运 部分线路车票“秒光”

尽管离五一假期还有一段时间,但是准备选择坐火车出行的市民要注意了,根据铁路部门规定的预售时间,4月17日已经可以购买五一当天的火车票。根据预测,今年五一假期,旅客探亲、旅游、踏青等出行意愿强烈,预计铁路客流将呈现良好的增长态势,市民如需选择乘坐普列、高铁出行,一定要提前规划好行程,尽早购票。

“16日在刷微博的时候看到不少网友反映12306系统出现卡顿、延迟响应等状况,才想起来该买五一火车票了。”市民李女士今年打算带着孩子去郑州游玩,母子两人原本打算坐高铁从济宁北站出发,但是4月30日、5月1日两日去往郑州东方向的高铁票均已显示售罄,“目前只能选择候补,如果候补不上的话只能自驾前往。”

17日早晨8:30,高铁济宁北站开售五一当天的火车票。记者在12306App上搜索高铁济宁北站至郑州、西安、成都、广州、北京等热门方向的车次发现,一些方向的车票几乎刚开售就“秒光”。去往郑州方向的车次比较多,但是基本上十分钟以内也仅剩“候补”选项。由于五一假期时间是五天,市民出行的选择更多,再加上全国文旅市场持续升温,今年五一假期旅游客流将成为客流主力。从4月30日、5月1日这两天的车票预售情况来看,五一假期前半程济宁地区出发去往济南、青岛、北京、上海、杭州、郑州、西安、成都、厦门等方向的旅客将比较多,假期后半程以返程的旅客为主。

铁路部门提醒,假期出行旅客高度集中,局部地区和时段可能存在需求“扎堆”、运能紧张的情况,广大旅客可选择购买非紧张时段车票,或通过候补购票、同车接续、中转换乘等方式购票出行。

(济宁晚报全媒体记者 王仰浩)

北方机器人(无人机)

培训中心和维保中心揭牌仪式
在济宁市技师学院举行



近日,北方机器人(无人机)培训中心、北方机器人(无人机)维保中心揭牌仪式在济宁市技师学院举行。

济宁市技师学院紧紧围绕产业转型升级对技能人才的新要求,创新专业设置和人才培养模式,服务社会能力不断增强。学校将以此为契机,进一步加强与各方的合作交流,坚持“机器人+无人机”双翼振翅,深度融合“产学研用”,努力将“两个中心”打造成为区域领先的机器人技术培训和维保服务基地、北方智能制造和低空经济发展新地标,为机器人和无人机产业培养更多优秀的专业人才,为地方经济发展贡献技师学院力量。

(通讯员 魏林娜 郑文硕)