楝花赋

图/王彪
文/王相雷

暮春将尽，孟夏初长。惟此楝花，独傲群芳。瞻彼干入重霄，枝覆八荒。皮皴呈古朴之貌，叶茂展翠碧之章。新绿浮烟，宛如翠浪翻涌；旧柯凝露，恰似琼枝含光。感造化之神工，叹楝树之幽芳。

观其枝撑碧落，叶展青苍。新萌如剪，承朝露而凝碧；旧干若虬，历风霜以含苍。花发五瓣，缀星芒而吐艳；色呈绛紫，晕轻粉以流光。簇簇如云，映丹霞而焕彩；菲菲似霰，散幽馥以盈裳。恍兮阆苑之奇葩，讶乎瑶台之仙妆。

尔其干挺千寻，枝横穹苍。皮皴鳞甲之纹，叶攒鸾凤之翔。翠幄笼葱，笼烟霞而蔽日；紫英璀璨，缀琼瑶以呈祥。微雨初收，带轻寒而犹媚；薰风徐拂，散浓馥以无疆。若夫月上东墙，香浮北堂。影摇星河之灿，气引青鸾之翔。恍入广寒之宫，疑逢姑射之裳。此诚造化之灵秀，卉木之珪璋。

世之繁花，各显其长。桃蕊妖冶，粉面含春，争占芳辰之早，转瞬零落成泥，徒惹观者之伤。李花素洁，轻盈飘洒，仪态优雅非常，倏忽香消玉殒，空余怅惘满腔。牡丹华贵，国色无双，仪态雍容，却需精心呵护，娇弱难经沧桑。

反观楝花，独绽殊芳。一蓓数蕊，攒玉为房；万萼千英，叠霞作幛。细看如绛珠缀络，遥望若紫雾浮冈。五瓣玲珑，若繁星耀于绿帐；群英攒聚，似紫霞笼于枝旁。色呈绛紫，晕浅粉而流祥；香漫四野，引蜂蝶而痴狂。微雨初歇，润娇躯而愈靓；薰风轻拂，送馥郁而悠长。夜月高悬之际，花影映窗，恍若仙娥舞袖，又如素女临妆。诚斋所云“只怪南风吹紫雪，不知屋角楝花飞”，道尽楝花之妙曼情状。其不逐桃李之喧嚣，不争牡丹之荣光，守淡泊于暮春，怀贞静以溢香。

楝树之能，济世流芳。实可驱虫，味苦性凉；皮能疗癣，气辛力强。材堪栋梁之任，质坚纹苍；叶可庇荫清凉，幄密荫广。植之通衢，则翠幕十里；种之庭院，则清馥满堂。布叶成帷，坐销酷暑；落英为席，卧醉斜阳。

稽其品性，尤足称扬。庄子云鹓雏非练实不尝，《风俗通》载獬豸食其叶以彰。神鸟栖止，神兽品赏，楝树因之，高洁远扬。梅尧臣以楝花比皇姊，虽居微贱，根于闾巷，终入朝堂。皆因树有凌云之志，花含漱玉之香。

嗟乎！楝花虽微，其志如钢。不与诸花争春，独守暮春炎凉。抱朴守真，处幽而不张。物性有常，荣枯自适；四时代序，万物循章。天心无改，开谢何伤？三春花事尽，一树紫云飏。实饲鹓雏洁，叶滋獬豸刚。但使清香在，何须冠众芳！