

我的读报故事

遇到，缘分的开端

丁志朋(曲阜)

和文学的邂逅大抵在高中进入学生会期间，一份带有墨香的《浅草》是杏坛文学社的校刊，团委陈老师让我做编辑。我想，既然如此，自己不写点文字，似乎对不起这个职务。可想而知，当我的第一首诗歌《古井》发表在《鲁风》报刊时，我是多么激动和兴奋！随后，我的文字相继在《南国诗报》《齐鲁晚报》等报刊发表，开启了我与报纸的结缘。

和《济宁日报》副刊编辑成岳老师认识，应该是加入济宁市青年作家协会开始，那时经人介绍，我填写了入会申请表。等接到通知去长虹小区开会，方知协会主席同时也是济宁日报社的主任。在知晓我写诗歌后，成主任说：“写诗歌要积累语言和追求意境，你不妨写写散文，从侧面提高诗歌的水平。”于是，我的第一篇散文《买回字典好读书》发表在副刊上。看来，鼓励和激励是生活的良师益友。

阅读和写作同行。投稿《济宁晚报》是电脑兴起之后，我建立了自己的邮箱，尝试向晚报投稿，我的打字水平一般，常常去朋友那里，让其帮忙打稿、投稿。女儿正上幼儿园，《抬头看天》一文介绍了她去幼儿园的路上，听到天上有鸟鸣，我们一起寻找，看到春光里大雁返回北方路过天空时的小情景。当时发表在晚报副刊上的除了上文还有几篇，当时我都保留了样报作为永久纪念。

至于读报，村委有订阅的报纸，我经常去阅读。报纸上有一片不一样的天地，是我与世界联系的桥梁，也是我生活中不可缺少的精神食粮。有人问我的理想生活时，我会说，清闲时刻，煮一杯清茶，捧几张报纸，悠闲地度过每一天，那是多么幸福的时刻。

情系《济宁晚报》

高晓华(梁山)

《济宁晚报》像雪花一样，源源不断地从济宁飞来，飞落我的书桌，带给我无限喜悦。

每天读晚报，成了我的生活常态。茶余饭后，或是晚上，或者阴天下雨休息日，我都会安静地坐在书桌前，翻阅报纸。空闲的时候与晚报相伴，油墨飘香润心田，那份惬意和喜悦，携着智慧与感悟，总让我爱不释手。

人生百态，社会万象。乡村物语，故事长廊。生活常识，科普知识。科技发展，日新月异。社会公益，爱心传递，自然现象，环保意识。关注民生，服务大众。怀着凝聚力，充满正能量。《济宁晚报》内容真是应有尽有，她对济宁本地特色的挖掘也十分到位，风土人情、民间小吃，满满的人间烟火气。读着《济宁晚报》，我仿佛走进了大千世界，不再是坐井观天的井底之蛙。

悦享银龄文学版和百姓手写版让热爱文学的我广识天下文人，他们许多都是老前辈，学识渊博，文采飞扬，思维敏捷，佳作频频，我从中受益匪浅。并且，我通过文学群加了许多老师的微信，他们纷纷向我伸出援助之手，扶持我走上文学之路。有的老师给我发来投稿邮箱，有的老师发来征稿启事，有的老师传授写作经验和投稿指南。让我告别自我怀疑，不再做怯懦的独飞鸟！

通过《济宁晚报》，我认识了真实的自我。在这个广阔的天地里，我敢于独自与这个世界碰撞，展示自己的才华。我一定会好好珍惜与《济宁晚报》结缘的日子，在与她相处的每个时刻里，我都能看见鲜活的自己。

缘结《济宁晚报》，情系《济宁晚报》。案头书很多，都不如《济宁晚报》来得亲切。她是我心灵的一隅，是我灵魂的栖息地。在那里我能自己与自己对话，就像孩子找到了家！

真情永系《济宁晚报》，就像春天里和风习习、艳阳高照，让我感觉温暖而美好！如今已是如火如荼的夏天，夏日炎炎代表了我对《济宁晚报》的情感！

读报的时光

宋瑞粉(嘉祥)

晨曦轻吻窗棂，阳光透射玻璃
我摊开《济宁晚报》

墨香漫过时光，将岁月相邀
街巷趣闻，恍若邻翁絮语
檐下话短，孕育着烟火情长
城中要事，如洪钟震响
新旧更迭，奔涌着滚烫希望
百姓手写，恰似故人归来话家常
政策细解，为万家把前路照亮
晚报副刊，化作诗意土壤
笔下生花，绽尽文字的芬芳
赛事风云，燃起热血飞扬
健儿英姿，镌刻拼搏的勋章
小小板块，包含着大大的容量
足不出户，便能把世界观望

报纸的背后

是编辑老师默默的付出和殷勤期盼
我展卷品读，让时光缓缓流淌
济宁的面貌，在眼前徐徐铺张
从市井烟火到星河浩茫
从农家小院到霓虹灯闪亮
字里行间透露着眷恋悠长
《济宁晚报》深藏款款厚爱
让每一位读者心心不停，念念不忘

风雨兼程送报人

王冲(任城)

凌晨四点的闹钟凿开黑夜
他指尖抚过电动车的启动键
像触碰未启封的黎明密语
后视镜里残月碎成银箔
驮着几百份等待破壳的故事启程

暴雨将雨衣浇成透明的飞蝶
他却把怀中的报纸捂成发烫的心脏
指纹在塑料袋上烙下守护的纹路
每个报箱都是待哺的鸟巢
而铅字化作雏鸟振翅的声响

读报人展开惊喜的版面时
不会看见他睫毛上凝结的霜花
油墨香气里翻涌的
不仅是昨夜的人间烟火
更是他折叠进铅字里的虔诚
那些被车轮丈量过的街巷
此刻都化作报纸边缘的留白
等晨光填满每一个未醒的鸟鸣

而他已调转车头
让电动车的尾灯成为新的标点
继续在城市的血管里
运送永不缺席的城乡新事
直到朝阳漫过最后一个报箱
他才将疲惫叠进车筐返航