

“诗礼乐舞”浸润美好童年

美育是青少年成长的“必修课”

济宁晚报全媒体记者 王艳茹

近日,全国第八届中小学生艺术展演活动在湖南长沙举行。曲阜奎文学校美育成果——《传承儒风雅韵“诗礼乐舞”综合育人》惊艳亮相,斩获全国一等奖,并作为山东省唯一一个一等奖美育成果登上全国汇报舞台。同时,微山县昭阳街道初级中学美育成果获全国三等奖,充分展现了济宁市在中小学美育工作方面的显著成效。



深挖儒家文化,创新融合传统文化和美育

美育对学生全面发展至关重要,能让学生在文化感知中实现文化认同,成为德艺兼修、全面发展的人才。“我们在美育课程里感受到了儒家文化的魅力,不仅提升了审美素养,也让我们对中华优秀传统文化有了更深的认识。那些蕴含哲理的儒家典故,犹如一盏盏明灯,照亮了我们立身处世的智慧之道。”曲阜市奎文学校学生说。

作为国内中小学美育领域规格最高、规模最大的顶级盛会,全国第八届中小学生艺术展演活动以“绽放艺术风采 激发强国力量”为主题,影响力辐射全国15.6万所中小学校,吸引3.74亿人次学生踊跃参与。其中,曲阜市奎文学校凭借“诗礼乐舞”融合课程的创新实践脱颖而出,实现了传统文化和美育深度融合,打造“诗言志、礼达仁、乐咏言、舞尽意”的特色课程体系。

“在全国第八届中小学生艺术节这样高规格的赛事中展示我市美育成果,是对市教育局多年来探索传统文化与美育融合实践的极大肯定。这不仅是一份荣耀,更是沉甸甸的责任,激励着我们继续深耕美育,为传承中华优秀传统文化贡献更多力量。”5月19日,济宁市教育局体卫艺科艺术教育部主任赵阳告诉记者。

“诗礼乐舞”融合课程根据不同学段学生特点设计进阶式学习内容,如低年级启蒙、高年级创编、初中部引入佾舞训练。曲阜市奎文学校教研组长付娃介绍说,在审美层面,古典乐教、诗舞等内容能培养学生的审美情趣,让他们发现美、欣赏美。在人

文素养方面,诗词吟唱、传统礼仪学习可以涵养学生的人文底蕴,让他们成为有文化涵养的人。从道德培养角度,传统礼仪教育能培育学生的道德观念,让知书达礼成为习惯。此外,诗舞佾舞等活动还能强健学生体魄,促进身心健康。

为应对学科融合难度大、师资不足等挑战,曲阜市奎文学校通过家校社联动开发研学课程,让学生实地感受历史文化。创设沉浸式情境化育人场景,加深学生对儒家文化的认知,提升学生综合素养。同时,构建了多维评价体系,对学生进行过程性、能力性评价,还对教师课程领导力进行评价,保障课程持续优化。积极邀请孔子博物馆、孔子研究院的专家到校指导,组织教师参加各类培训,提升教师跨学科教学能力。

该校扎根儒家文化,汲取孔子的教育智慧,践行“兴于诗、立于礼、成于乐”的理念,创新构建“诗礼乐舞”融合课程体系,让学生在“赏、创、演、研”多维度体验中提升综合素养,实现从文化感知到文化认同的深度进阶。

“未来,我们将进一步挖掘儒家文化资源,开发更多特色课程,如深入研究儒家服饰文化融入舞蹈课程,丰富诗礼乐舞的内涵。借助现代科技手段,打造数字化美育课程资源库,制作线上虚拟研学课程、动画演示传统礼仪等,增强课程趣味性和吸引力。此外,加强校际合作与国际交流,分享课程成果,吸收各方经验,让儒家文化在美育课程中绽放更耀眼的光芒,助力更多学生在传统文化滋养下成长。”付娃说。

播撒“满天星”

以美育人以美化人

“近年来,市教育局全方位梳理整合儒家文化、运河文化、微山湖渔家文化等特色资源,指导学校开发特色校本课程,创新打造‘一校一品’美育实践范式。”市教育局相关负责人说。

从丰富美育课程设置,推动美育学科融合,到实施美育浸润计划,建设美育特色学校和高水平学生艺术社团……近年来,我市深入实施新时代立德树人工程,大力弘扬中华美育精神,创新改进学校美育工作,坚持以美育人、以美化人、以美培元,着力提高学生审美能力和人文素养,促进学生德智体美劳全面发展。

学校美育课程以艺术课程为重要载体,小学每周不少于4节,初中每周不少于2节。开发济宁市音体美课程公示平台,各义务教育阶段学校的音体美课程安排一键显示,家长随时查询,督促学校严格按国家课程方案和课程标准开齐开足上好美育课。鼓励学校开设多种美育校本课程,目前,全市学校开设了舞蹈、戏剧表演、戏曲理论、书法、国画、水彩画、合唱、形体、陶艺、创意设计等多种校本课程。实行跨学科美育教学,举办济宁市中小学生经典诗词课本剧大赛,2000余名师生参与。

在全省率先成立市级教师合唱团——济宁市仁之声教师合唱团,坚持每周集训,并发展戏剧、京剧、朗诵、古琴、舞蹈、幼儿合唱、童声合唱七个分团,带动县市区成立了总数达1000余人的13个教师合唱团,1627个中小学组建了学生合唱团,1023个中小学组建了戏剧、朗诵、京剧、古琴等社团。目前,仁之声教师合唱团累计培养了音乐教学骨干1025人,覆盖全市14县市区和市直学校。六年来培养的大批有能力、善于创新的音乐骨干教师已成为济宁艺术教育的强大力量,其中,曲阜市杏坛中学春晓合唱团、金乡县实验小学教育集团“梨园百花”京剧艺术团被评为首批山东省高水平学生艺术团。

市教育局每年组织“一节一会六展示”活动,即:连续13年举办学校艺术节,征求作品1000余件;市级教师合唱团举办新年音乐会,参演师生200余人;举办戏剧、器乐、舞蹈、朗诵、合唱五个专项艺术展演和一场优秀艺术作品展,参展师生3000余人,推荐的济宁一中、邹城千泉小学等艺术节目获山东省中小学生校园艺术节一等奖。通过普及面向人人、人人参与的美育实践活动,建立了常态化学生全员艺术展演机制,形成了“班班有节目、校校有活动、人人能展示”的良好局面。

为打造传统文化“浸润化”工程,培育“传承人”,我市充分挖掘孔庙雅乐、礼乐、端鼓腔、古琴、陶艺、剪纸等地方民间民俗艺术和优秀传统文化资源,邀请300余名各级非物质文化遗产代表性传承人担任学校美育兼职辅导员。持续开展戏曲进校园活动,实施文化艺术名家、经典名著剧、特色戏曲走进各县市区中小学校园活动,每年组织全市11个专业院团入校演出500场次以上。

同时,鼓励学校到文物保护单位、博物馆、美术馆、文化馆等场所开展现场教学,孔子博物馆、曲阜“三孔”、市博物馆、市艺术剧院4处场馆被评为首批省级校外美育实践基地。金乡县、曲阜市、泗水县被评为全省美育浸润试点县。

