

破解

记叙文阅读题

三把密钥

密钥1

感知密码:又快又准抓住核心

我们拿到一篇文章后,先瞄准两个根本问题:文章写了什么?作者为什么这样写?

1.内容方面

“写了什么”,即概括内容与情节。很多同学的概括要么像复述课文,要么简短得像丢了魂。概括时可用“要素串联法”,通读全文后,把时间、地点、人物、起因、经过、结果这六个要素从文章中抓取出来。然后,用一句简洁流畅的话串联。

比如《背影》一文,时间:那年冬天;地点:南京浦口火车站;人物:父亲和“我”;起因:“我”要北上,父亲不放心,亲自送行;经过:父亲蹒跚地穿过铁道,艰难地为“我”爬月台买橘子;结果:“我”被父亲深沉的背影感动得流泪。串联起来就是,文章讲述了那年冬天,父亲在南京浦口火车站送“我”北上时,艰难地攀爬月台为“我”买橘子,他的背影让“我”深受感动的故事。

这样概括既完整又简洁,抓住主干,舍弃枝叶。

2.主旨方面

“为什么这样写”,即把握文章的中心思想或主旨。这是文章的“魂”,“魂”往往藏在几个关键的地方:(1)标题。标题是文章的眼睛,《背影》的核心就是“背影”,这个物象凝聚了全部情感。(2)开头和结尾。尤其是结尾,常常是抒情议论的点睛之笔。《背影》的结尾说:“我不知何时再能与他相见!”这种直接抒情点明了对父亲的思念与自己的悔恨之情。(3)文中反复出现的词句或抒情议论句,作者忍不住“跳”出来表达情感和看法的句子。

概括主旨可套用公式:本文通过记叙……(概括主要事件),表现了/歌颂了/批判了/赞美了……(人物的品质、社会现象、人生哲理),表达了作者……(的情感、态度、思考)。

《背影》的主旨可这样表述:本文通过记叙父亲送别“我”并为“我”买橘子的事,表现了父亲深沉无言的爱子之情,也表达了“我”对父亲的思念、理解与愧疚之情。

名师档案



张凯旋

嘉祥县第三中学语文教师,先后荣获济宁市教坛新秀、嘉祥县师德标兵等荣誉,济宁市作家协会会员,多篇文章在《语文周报》等重点报刊发表。

密钥2

剖析密码:分析人物、环境,赏析句子

感知全文后,就进入了局部研读的阶段,这是考试分值最密集的区域。

1.“三步走”分析人物形象

第一步:圈——把所有涉及到该人物的外貌、语言、动作、心理、神态描写(正面描写),以及周围环境、其他人物的评价(侧面描写)全部圈画出来,这是分析形象的“证据”。

第二步:概——对“证据”进行初步加工,用一个词语概括每一处描写体现了什么特点。比如,他“蹒跚地走到铁道边”,这体现“年迈、行动不便”;他“用两手攀着上面,两脚再向上缩”,这体现“努力、艰难”。

第三步:并——把概括出的所有特点进行合并同类项,然后用一个规范的句式组织起来:“从……(原文细节)中,可以看出他是一个……(性格/品质)的人。”

例如:“从父亲穿着朴素衣袍和为‘我’买橘子时艰难攀爬的动作中,可以看出他是一个朴素深沉、爱子心切却不善言辞的人。”这样的答案,有据可依,分析透彻,才是满分答案。

2.“五字诀”分析环境描写

环境描写是作者精心布置的“舞台布景”,它的作用是多维度的。请牢记下面的“五字诀”:衬、渲、推、暗、深。(1)衬,衬托人物心情。心情好,阳光明媚;心情差,阴雨连绵。(2)渲,渲染气氛。营

造出特定氛围,或紧张,或温馨,或悲凉。(3)推,推动情节发展。一场暴雨,让故事发生了转折;一个夜晚,为事件提供了发生条件。(4)暗,暗示人物命运或社会背景。阴沉的环境暗示着悲剧即将发生。(5)深,深化文章主题。让主题在特定的环境中得到升华和强化。

分析环境描写作用,就在心里默念这五个字,然后结合文章内容,选择最贴切的几点来回答,你的答案一定会比别人更全面、更准确。

3.“三看法”赏析句子

一看手法:这句话运用的修辞手法(比喻、拟人、排比……)或描写方法(语言、动作、神态……)。

二看内容:这个手法或者这个句子本身,具体写出了什么内容?

三看情感/主题:这样写,表达了怎样的情感或突出了什么主题。

“三看法”,由表及里,层层深入,让句子赏析变得有章可循。

如宗璞《丁香结》中的句子:“有的宅院里探出半树银妆,星星般的小花缀满枝头,从墙上窥着行人,惹得人走过了还要回头望。”从修辞角度可这样赏析:“探出”和“窥着”都是人的神态动作,通过拟人的修辞手法,作者将丁香花人格化,形象生动地刻画出伸出宅院外墙的半树丁香花娇俏灵动、惹人怜爱的情态,表达了作者对丁香花的赞美与喜爱之情。

密钥3

答题密码:让答案成为“标准答案”

你心里懂了,但写出来却不得分,往往是因为输在了答题规范上。

1.审题“三定”,方向不跑偏

定题型。题目问的是“含义”“作用”“赏析”还是“概括”?题型决定答法。

定范围。答案在哪儿找?是“结合第③段”还是“联系全文”?范围决定搜索区。

定分值。分值决定了答题的要点数量,通常2分一个要点,4分两个要点,6分则可能需要三个要点或更深入的分析。

2.作用题“双刀流”

内容之“刀”。这句话/这段写了什么?表达了什么情感?与主题有何关系?

结构之“刀”。它在文章哪个位置?起到了什么结构上的功能?在开头,开篇点题、总领全文、设置悬念、吸引读者;在中间,承上启下(总结上文,引出下文),或者为下文做铺垫、埋伏笔;在结尾,总结全文、点明中心、深化主题、首尾呼应、给人留下回味空间。

3.答案组织“三化”

要点化。用序号①②③分条作答,或用分号点开,让阅卷老师一眼就看到得分点。

术语化。使用“奠定基调”“承上启下”“铺垫”等专业答题语言回答。

文本化。紧扣文本,引用文章中的关键词句作为你的分析依据,做到“言之有据”。

同学们,这三把钥匙,第一把帮你站稳脚跟,第二把帮你纵深挖掘,第三把帮你完美收官。用好这三把钥匙,反复演练,了然于胸,你的阅读题离满分就不远了。