

## 百姓写手

声远楼

## 征稿要求:

体裁为散文、随笔、诗歌等,1200字以内,未公开发表。

## 征稿内容:

本土原创作品,主题鲜明,寓意丰富,积极向上。

## 投稿邮箱:

jnwb2011@126.com  
(电子版,投稿请注明“百姓写手”)

注:见报须刊登真实姓名,其他资料如地址、单位、职业、年龄等不方便见报,望预先声明。



## 冬日的温度

徐雨涵(枣庄学院文学院)

日子像结了冰的河水,流是流着的,却看不出流动的痕迹。

清晨,总是在同一个时辰被闹钟喊醒,室内的灯还没亮,先到来的是刺骨的寒意。今年冬天好像来得格外早,气温骤降,我也早早裹上了羽绒服。又踏上走了无数遍的石子路,来到熟悉的教室。室内温暖了一些,同学们的脸上都挂着倦意。

伴着书页沙沙的翻动声,我抬头望向窗外。北风在教学楼间打着旋,光秃秃的树枝在风里颤着,偶尔有最后几片顽固的叶子,终于撑不住,悠悠地落下来。

近几年,鲁西南不常下雪,这便让我对雪生出一种执念般的向往。那雪,仿佛是闺阁里矜持的少女,任凭你千呼万唤,她只是不肯轻易露面。这等待,便成了冬日里一桩最大的心事,沉甸甸地坠在心上,让这平淡的日子,更添了几分焦灼又悬空的意味。

而这焦灼的等待,偏又最容易将人牵回那毫无焦灼的童年里去了。

小学时下过一场大雪,那也是我至今见过最大的雪。在前一天晚上从天气预报得知将要下雪,便给梦也染上了一层甜甜的期待。第二天一早,眼睛还没完全睁开,便觉得窗外异样地亮。一

骨碌爬起来扑到窗前,整个世界都改换了模样,屋顶、马路、远处的树丛,都厚厚地、松松地盖上了一床巨大的白绒毯,干净得没有一丝杂色。

楼下小伙伴们已经大声叫喊着,我也耐不住把自己裹成小球欢呼着冲进那片银白里,先在雪里滚了两圈,冷是不怕的,抓起雪向玩伴砸去,或是在厚厚的棉袄上炸开一朵白色的花,或是不慎滑入脖子里,逗得大家都咯咯笑。大人们已经开始铲雪了,我们一面阻拦,一面寻找干净的雪堆起大雪球,终于堆好了一个歪歪扭扭的雪人。我们去寻找屋檐垂下来的冰柱给雪人当鼻子,有人好奇地舔了一口,那一股凛冽的、带着土腥气的凉,便从舌尖一直滑到心里去,痛快极了。

那时的笑闹声,仿佛还能穿透岁月的阻隔,在这寂静的校园里清晰地回响。这平淡的冬日,因为这份期盼,显得愈发地长了。我将手伸出窗外,阳光照在手上,暖融融的。冬天本来就有很多样子。干燥的寒风里有它,温暖的阳光里有它,甚至这份未曾等到雪的等待本身,也正是冬天的一部分。

就像那条冻住的河,表面看似静止,其实一直在流向春天。

## 周三第一课

张坤堂(济南)

十一月初的天气渐寒,落叶铺金、凉风习习。在二环东路3226号——济南市中小企业服务中心四楼东头的大会议室里,却是灯火通明,暖意融融。又是一个周三的晚上,济南周三读书会东校区今天开课。

当我走进宽敞明亮的会议室,已是一座难求。我一眼瞥见早早来到,端坐在会议桌的李宗义先生。他可是周三读书会的常青树,不仅参加活动积极主动,而且笔耕不辍,经常有文章发表于报端并获得大奖。作为耄耋之年的李老先生,可圈可点。

这时,美丽端庄的徐方红老师起身为我让座。大抵是看我年龄大,让我靠前坐,一种暖意涌入心间。却之会有推让,虽然受之有愧,还是不如从命。活动开始不久就座无虚席。当济南读书会会长不动声色步入会议室时,还是被眼力好、温润的王鹤鸣女士发现,王鹤鸣悄然让出自己的位置,请会长入座。两个小的细节更显出周三人的气度与风雅。

一如既往的周三风格,没有繁文缛节,只有珍惜分分秒秒。恰好当天晚上的交流文章都与风有关,是冥冥之中的巧合,还是心灵的默契?学习美文《剑门关》,张建梅秘书长的深情朗诵,让张雄文的文章走进大山的褶皱中,走进读者内心柔软处。剑门关,位于四川省剑阁县城南15公里处,虽然不是西部历史上“三关”,却也是我国最著名的天然关隘之一,享有“剑门天下险”“天下第一关”“蜀之门户”之美誉。张雄文的文章把我们带入地处四川盆地北部边缘断褶皱,两旁断崖峭壁,峰峦似剑,两壁对峙如门的“剑门”,三国蜀汉丞相诸葛亮曾在此修筑栈道30里,设关守卫。唐代诗人李白《蜀道难》,“剑阁峥嵘而

崔嵬,一夫当关,万夫莫开。”的赞誉更让剑门关名扬海内。

毛明晖主任也参与学习研讨之中。他对文章的评价,引起了在座文友的共鸣。

景亮先生的《秋林》、管春生先生的《大风》、李炳锋会长的《老李》,是当天交流的几篇文章。说来也真是巧合,这几篇文章都与风有关。

景亮先生的《秋林》在开头就是一段夏风的描述:果香飘荡在山谷间,引来蜜蜂在树林间飞舞。原野的麦子在一片片地成熟,风旖旎地吹过,漾起金黄的波浪。一段唯美的文字,如诗如画,使读者身临其境。

天上大风自东来,吹进高原吹进海。春生先生的文字老辣味浓,文化气氛更加厚重。写风就要有无穷的想象力,字数不多但极具震撼力。后边三个毫无关联的故事,却都是大风的精髓所在,大风并非无情物,它与人们的生活、生命息息相关。实则是三个经典的细节,令人回味无穷。

炳锋先生的《老李》,也有一个与大风有关的情节。他除了写出老李作为社区物业人员的吃苦敬业外,还有一个在风中帮助作者抢救风筝的情节。大风平地起,那些摇曳在空中的风筝根本收不回来,乐于助人的老李看到后,二话不说连忙上去施救,凭借他那坚韧且布满老茧的手硬硬拉回风筝的轴线,避免了风筝被刮跑的危险。

晚上8:40,当我们的汽车驶出服务中心大楼,已是月明星疏、万家灯火。二环东路依旧是车水马龙,寒星把夜空衬得更阔。

我写完这篇文章,恰好是立冬日。寒冬至,春不远。让我们永远行进在东风里,放飞梦想,共赴文学之约。

## 立冬·寒之序

吕文东(青岛)

立冬勾勒寒冷的轮廓  
玻璃窗雕刻冬天的图腾  
阳光折射冬的韵律  
北方大地沉入雪绒被下  
风在立冬的学堂毕业  
手持尖锐带音的刻刀  
寒潮撞碎湖水的波纹  
冰雕翅膀遮蔽了涟漪  
广寒宫浸泡在月光里  
一座透明的倒悬冷宫  
第一片雪花落下时  
梅花接住了它的温柔  
孩子们呵气成窗上冰花  
城乡街道  
雕琢成发光的冰河

## 雪中信

寻苇(日照)

那是一封缺失地址的信  
低头寻不到路径  
抬头  
大雁未曾眷顾一眼就已飞离

随枯叶飘零而去吗  
带上所剩无几的思念  
随波逐流吗  
你说过往成风  
文字,也终将成风

但一场雪就能把泪冻住  
冻住信笺和记忆  
指我的前路,等我的归程

## 风来了,擦肩而过

张新锐(聊城)

风来了,擦肩而过  
悄悄地漫过鲁西平原  
初冬的阳光  
染色一座小城  
扑在脸上  
还有些淡淡的暖意  
西北风聚集着力量  
从西伯利亚穿境而过  
酝酿着一场暴风雪的到来

阳光的响箭穿云破雾  
一次次生死较量  
扳紧手腕舍不得几句诗  
把幸福的下半句  
交给云朵看管

## 阳光

孟新龙(山西)

就这样吧,什么也不说  
由内而外  
诚信直面人间