

## 我的晨间报纸时光

艾冬春(济宁高新区)

我与报纸的缘分,始于1985年。那一年,我怀揣着对教育事业的满腔热情,踏上了三尺讲台。那时的我,渴望通过阅读来丰富自己的知识储备,提升教学水平。每天清晨,我都会早早地来到学校,在办公室里,静静地翻阅着手中的报纸,从国内外新闻到教育动态,从文化娱乐到生活常识,每一篇文章都像是一扇窗,让我看到了更广阔的世界。

2011年,《济宁晚报》创刊了。这份报纸的出现,让我与报纸的缘分更加深厚。从创刊那天起,我便成为了《济宁晚报》的忠实读者。每天清晨,我都会准时拿到这份报纸,仿佛它是我与外界沟通的一座桥梁,让我能够及时了解家乡的变化,感受社会的脉搏。在任教的日子,报纸不仅是我获取知识的源泉,更是我教学的好帮手。有时,报纸上关于教育的新理念、新方法也会给我带来启发,我会仔细研读,思考着如何将这些运用到自己的教学实践中,让课堂更加生动有趣,让知识更好地浇灌学生们求知若渴的心田。在忙碌的教学工作之余,通过晨间的阅读,感受着这座城市的烟火气,让我虽身处校园,却从未与这座城市脱节。

随着时间的推移,2023年,我迎来了退休生活。退休后,没有了工作的压力,我却有了更多的时间去享受阅读。而我的晨间报纸时光,也变得更加从容和惬意。每天慢慢地翻阅着手中的《济宁晚报》,读到精彩之处,我会拿起笔做上标记,每一篇文章都让我沉浸其中,仿佛置身于一



个五彩斑斓的世界。

晨间的报纸时光,是我一天中最宁静也是最充实的时刻。指尖触着那微糙的纸面,沙沙的声响,是任何电子屏幕的冰冷与寂静都无法替代的。特别是2023年《济宁晚报》改版后,周一《文化济宁周刊》、周二《民生周刊》、周三《济宁老年周刊》和2025年的《青莲文学》正式上线,又给我增加了许多乐趣,给予我更多的知识和慰藉。

回顾我与报纸相伴的几十载时光,我感慨万千。报纸不仅见证了我的成长历程,也陪伴我度过了无数个美好的清晨。它是我生活中的良师益友,是我精神世界的寄托。在未来的日子里,我会继续珍惜我的晨间报纸时光,让这份与报纸的深厚情缘永远延续下去。

## 娘带走一摞晚报

张恒利(汶上县)

准备送娘回老家,媳妇给她拾掇了一堆水果和蛋糕。我问娘需要带点什么,她说什么都不带,想把这段时间看过的晚报带回去。

我无奈地笑笑:“行行行,都带着。”

娘年已耄耋,患有阿尔茨海默病。这病,尽孝的最好方式之一就是顺,顺从她的稀奇古怪的想法。每每我从外面买回吃的,她总会讨价还价,作一番猜测。路边十元一份的菜品,她会十分惊讶地说,这份菜得三块钱吧!我立即回应:“您简直神了,猜得真准,就花三块钱。”她边吃脸上边露出满意的笑容。我清楚得很,她其实是怕我多花钱。

顺从还要让她刷自己的存在感。她时时念

叨,老了,不中用了。我说,怎么不中用了,哪顿饭不是你刷锅洗碗,我中午吃完就能上床睡午觉。她喜悦的眼角写满了满足,心口不一地说,这还是个事儿啊,也就能刷刷锅洗洗碗了。

大多时间,她在沙发上独坐打发日子。孤独是很可怕的!幸好,娘认识字,一般的文章还能读个八九不离十。订阅的晚报就派上了用场,我哄着她没事儿就看看晚报。

于是,每天阅读晚报就成了她生活的一部分。坐在沙发上,戴上老花镜,身子前倾,双手捧着报纸,一字一句地“读”。她的读,是出声读,犹如刚认字的孩童,一个字一个字读下去,犹如小心翼翼地穿行在林间小道。读一会儿,摘下眼镜,嘴里嘟囔一阵子刚才读过的内容。之后,再读,就是一个版面一个版面地读了。

最有趣的是晚饭后的共读。我与娘挨坐在一起,拿起近期的晚报,我指着上面的文字问她,她总会尽力去想。一次,晚报上有我的一篇文章,我没告诉她,我问她今天读报有没有新发现,她说看到了我的名字,然后一脸疑惑地说:“是你吗?”我这次没再顺从她,反问道:“你说的是吗?”她就笑了。还有一次读书会的报道,我让她在合影中找到我,她费了九牛二虎之力终于找到了,她又高兴得像个孩子。

娘每次看完晚报,都精心折叠好,放到她的房间。这就要走了,忘事的她竟把保存的一摞晚报顺手拿了出来。我说:“放心吧,以后来的晚报我还给你留着!”她又笑了。



## 我的读报故事

### 梦想花开报墨香

宋婵娟(任城区)

2011年9月,金秋时节,层林尽染。我去看望老父亲,他一生最大的爱好就是阅读。那天,他正格外专注地读着一份《济宁晚报》。耄耋之年的老人,戴着老花镜,手里还拿着放大镜,一字一句读得津津有味。他高兴地对我说:“闺女,这《济宁晚报》是老干部局给订的,内容包罗万象,上面的诗词和文章真是太精彩了!”

我赶忙接过来,目光瞬间被副刊版“古运河的风”吸引。字里行间,古运河的碧波仿佛仍在荡漾;铁塔寺、声远楼的晨钟,济宁的古槐树下,以及寻常巷陌升腾的烟火气……这一切,让热爱文学的我,心中悄然生出一个念想:“有朝一日,我的文字也要刊登在这里。”

从此,《济宁晚报》成了我最忠实的“老师”。每每拿起,便爱不释手。我开始逐字揣摩专栏文章的笔法,将报上的好词好句认真抄录在笔记本上。我的笔触,也从校园趣事,渐渐延伸到运河两岸的历史变迁,从对传统文化的感悟,转向对城市发展的观察。我用一篇篇虽稚嫩却充满真诚的习作,去书写古老运河边非遗传承人的坚守,去记录城市更新中老街巷的蝶变。

这些带着城市体温与烟火气的文字,终于为我带来了喜悦。在晚报举办的2025年“情满四季·盛夏”征文比赛中,我的作品《运河记忆里的济宁》荣获诗词组一等奖。当自己的名字印在熟悉的版面上那一刻,我心想,这或许是对老父亲在天之灵最好的告慰。

我想,是《济宁晚报》的深情陪伴,让我的文学梦有了生根发芽、开花结果的土壤。

未来,我将继续用笔墨记录济宁的变迁,让更多文友通过文字,认识这座“孔孟之乡、礼仪之邦、运河之都”——这座既有深厚历史底蕴,又充满时代活力的城市。愿我们所有的读者与文友,都能继续徜徉在《济宁晚报》这片知识的海洋里。

### 一张报

#### ——读《济宁晚报》有感

李启坤(微山县)

如老家掀开的蒸笼  
一屉是温饱的香  
一屉是牵挂的情  
字里行间蒸着家的暖  
让游子的心,找到安稳  
它是饭后的半盏酒  
是睡前的星点火  
把走远的梦垫在脚下  
把温热的名字捂进胸膛  
洋洋洒洒,都是故事  
踏踏实实,尽是家常  
读罢折好,放回桌上  
仿佛折起一片故乡的炊烟

