

藏在小学语文里的描写魔法

语文学习犹如搭建一座文学城堡，描写方法恰如其中最灵动、最具魔力的“积木”。它能使平淡的文字熠熠生辉，让寻常的场景跃然纸上，更为学生开启一扇“用文字绘画”的奇妙之门。翻开小学语文教材，那些历久弥新的经典篇目，无一不是描写艺术的典范。

名师档案



司海方

曾斩获 2019 年度《读懂中国》语文教学成果奖、第八届小古文读写大赛伯乐奖，多篇论文与课例在各级评选中荣获一等奖。

外貌描写

勾勒人物的“鲜活画像”

外貌描写并非五官的简单罗列，而在于捕捉人物最鲜明的特征，让人物一眼难忘。《少年闰土》中，“紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈”，仅三处笔墨，一个海边少年的形象便呼之欲出——“紫色”是海风与阳光的印记，“银项圈”则凝聚着乡土的质朴与亲情的温暖。无需藻饰，却意蕴悠长。

精妙的外貌描写，更能于无声处暗示人物的性格与命运。老舍笔下的祥子，“头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮；脖子可是几乎与头一边儿粗”。“粗眉”与“粗脖”相衬，配上利落的光头，不言自明地塑造出一个健壮、朴实、充满生命力的劳动者形象，如一棵“挺拔的树”，深深扎根于读者心中。

语言描写

听见人物的“内心独白”

“言为心声”，语言是人物性格最直接的映照。《陶罐和铁罐》中，铁罐斜眼讥讽：“我就知道你不敢，懦弱的东西！”而陶罐始终平静，诚恳回应：“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。”通过“斜眼的神态”和“讥讽的语气”，我们可以感受到铁罐的内心：“我比你坚硬，我比你高贵，你根本不配和我相提并论。”这种通过打压别人来抬高自己的语言，赤裸裸地暴露了它傲慢无礼、狂妄自大的内心独白。

而陶罐的语言始终是礼貌、克制的。它先是承认“不敢”，这是基于事实的谦和，而非懦弱。当它试图讲道理时，展现的是理性与务实的“心里话”。最后它提议“和睦相处”，则清晰地表达了它渴望和平、与人为善的真实想法。

神态描写

捕捉人物的“瞬间情绪”

神态，是内心波澜掠过面庞的痕迹。精准的神态刻画，能让人物的情绪瞬间被感知。《“精彩极了”和“糟糕透了”》中，母亲听到“我”的诗作时，“眼睛发亮，脸上绽放出骄傲的笑容，一把搂住了我。”“眼睛发亮”与“骄傲的笑容”这一神态组合，将母亲由衷的喜悦与对孩子的鼓励表现得淋漓尽致，让读者也感受到那份温暖的肯定。

而当父亲评价“糟糕透了”时，“我愣住了，脸上的笑容瞬间凝固，眼泪在眼眶里直打转。”这“凝固的笑容”与“打转的眼泪”，无需任何言语解释，便将一个孩子的热情当头浇灭后，那种震惊、委屈与失落刻画得入木三分。

人物的神态情绪，往往与周围环境相互交融，彼此映衬。当人物内心的波澜投射于外物时，环境便成了情感的延伸。

动作描写

刹那间，场景“活”起来

动作描写是赋予文字生命的关键。精准的动词能使静态的画面流动起来。《秋天的雨》中写道：“它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”一个“扇”字，既摹形状，又传秋意，仿佛可见叶影摇曳、凉风轻拂。

更富层次的描写则通过“动作链”展现过程的连贯性。《爬天都峰》中，“我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬”。“爬”“攀”两个动词，配合“一会儿……一会儿……”的节奏，生动再现了爬山的艰辛与坚持，令读者如临其境，共感登顶之喜。

心理描写

走进人物的“内心世界”

心理描写是打开人物情感的钥匙，能引发读者深切的共鸣。《窃读记》中，“我踮起脚尖，从大人的腋下挤过去。哟，把脚尖踮得老高，还是看不见”，通过细微的动作折射出渴望与忐忑交织的心绪，真实而动人。

有时，直白的心声反而最具感染力。《我的战友邱少云》中，“我不敢朝他那儿看，不忍眼巴巴地看着我的战友被活活烧死。但是我忍不住不看，我盼望出现什么奇迹——火突然间熄灭”。质朴的独白，将“想看又不忍看”的矛盾与痛苦展现得淋漓尽致，英雄形象愈发崇高。

环境描写

渲染氛围，营造意境

环境描写不仅交代地点、时间，更是情感的催化剂。《卖火柴的小女孩》开篇写道：“天冷极了，下着雪，又快黑了。”寥寥数语，勾勒出寒冷、孤寂的基调，为后续的悲剧埋下伏笔。而《春》中，“东风来了，春天的脚步近了。一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼”，则以明媚的笔触烘托出万物复苏的生机。

课文中的环境描写，常常用“以景衬情”的手法。《小英雄雨来》中“还乡河静静的，河水打着漩涡哗哗地向下流去”，看似平静的景物描写，实则暗藏紧张气氛，与雨来被敌人追赶的情节形成呼应，让读者的心也跟着“悬”了起来。

描写方法是表达情感、展现世界的“工具箱”，品读文中描写的精妙，不仅能提升文章的感染力，更能引导学生以细腻之心看见落叶的纹路，听见鸟儿的欢歌，感知人情的冷暖。于文字间赏析描写之妙，便是在学生心中播下一颗热爱表达的种子。

愿同学们在未来的写作之路上，能于平凡中见精彩，于细微处显真情。

——司老师