近日，“明太祖朱元璋‘换脸’了”“朱元璋变帅了”相关话题冲上网络热搜。中国历史教科书中的朱元璋画像从“鞋拔子脸”换回了明代宫廷正像，还原了他威严端庄、面容丰满的容貌。不少网友留言说：“几代人的记忆被刷新了！”

那么问题来了：明太祖朱元璋究竟长什么样？

不再是“鞋拔子”了

课本上的朱元璋换脸

旧版教材

2024版人教社教材

不少网友晒出老版本历史书。在查看人教社官网后不难发现，朱元璋在历史书上“换脸”已经很多年了。2019年人民教育出版社出版的普通高中教科书《中外历史纲要（上）》中，朱元璋就已告别“鞋拔子脸”。在人教社官方网站上，2024年版的初中历史教科书中，朱元璋也已被替换。

教科书画像的变更，直接指向了艺术史与历史学界一桩著名的公案：朱元璋到底长什么样？答案扑朔迷离，因为历史上本就流传着两套截然不同的“标准相”。

画像分哪两类？

关于朱元璋奇特相貌的起源，历史上众说纷纭。清代《南薰殿图像考》记载的朱元璋画像就有十二帧之多。

这些画像大致可分为两类：一类为天庭饱满，俊朗和煦，称为正形像；一类为下颚凸出，脸颊拉长，面颊布满黑痣，称为异形像。

南京博物院“观天下——大明的世界”展览中的朱元璋画像

今年，在南京博物院“观天下——大明的世界”的展览中，观众就曾同时看到过这两个版本的朱元璋画像。一张是中国国家博物馆藏《明太祖正形像》，穿着黄色龙袍，面如满月、眉目俊朗、相貌堂堂；一张是南京博物院馆藏清代《孙克弘款明太祖像》，面如残月，下颚突出，鼠须麻面。

很多观众在参观时都发出了这样的疑问：两张画像反差太大，究竟哪一张才是朱元璋本来的相貌？

策展人、南京博物院副研究馆员高杰解释说，这两个版本的画像至少在明嘉靖、万历时期就有了。明末史学家谈迁在《枣林杂俎》中解释：“太祖好微行察外事。微行恐人识其貌，所赐诸王侯御容一，盖疑像也。真幅藏之太庙。”也就是说，马脸、丑陋的朱元璋像是异形像，并不是朱元璋本尊，明代就已经在民间流传了，朝廷没有禁止。

为什么“帅大叔”画像流传得少，而“鞋拔子脸”画像却流传几百年？高杰解释说，或许原因有两种：一种可能是为了微服私访迷惑地方官员的；另一种则是民间传说中，帝王或者圣贤都是天生异相、异于常人。

（来源：光明网）

冬日“盲盒”即将到货

明天能看到雪花纷飞吗

听说没？今年冬天的第一场“雪花秀”已经定档啦！就在本周五白天到夜间，天气将上演“阴有小到中雪局部大雪”的冬日限定剧目，建议各位同学裹好棉服，一起静等初雪点亮朋友圈吧！

不过，这场演出附赠的“氛围套餐”有点猛——今日至14日，我市所辖区县将出现寒潮天气，过程降温幅度8℃～10℃，最低气温出现在14日早晨，将达到-8℃～-5℃，大家一定要提前将厚羽绒服准备好。

雪是好雪，有利于增加土壤墒情、净化空气、降低森林火险气象等级。但是风也是真大，冷也是真冷！对交通运输、能源保供、农业生产和人体健康等有不利影响，广大市民和相关部门要提前做好防范。

（济宁晚报全媒体记者 王仰浩）

我国成功发射

遥感四十七号卫星

12月9日11时41分，我国在酒泉卫星发射中心使用长征四号乙运载火箭，成功将遥感四十七号卫星发射升空，卫星顺利进入预定轨道，发射任务获得圆满成功。

遥感四十七号卫星主要用于国土普查、城市规划、路网设计、农作物估产、环境治理和综合防灾减灾等领域。这次任务是长征系列运载火箭的第614次飞行。（来源：新华社）

2026年总台春晚主题、主标识发布

骐骥驰骋 势不可挡

2026 中央广播电视总台 春节联欢晚会

骐骥迎春至，万象启新程！昨日，中央广播电视总台《2026年春节联欢晚会》发布主题和主标识。总台马年春晚以“骐骥驰骋 势不可挡”为主题，在欢乐吉祥、喜气洋洋的氛围中，与全球华人相约除夕夜，共赴一场昂扬奋发、喜庆温暖、满屏新意的文化盛宴。

《楚辞·离骚》中写道：“乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路。”“骐骥”是古人对骏马、千里马的雅称，凝聚着中华民族开拓进取、驰而不息的精神品格；又音同“奇迹”，传递出创造奇迹的决心和一往无前的信心，饱含对新时代新征程满怀期冀的美好愿景。

2026年春晚主标识从晚会主题“骐骥驰骋”中提炼“四马齐驱”的创意灵感，巧妙融合中国传统云纹、雷纹、回纹的经典元素，勾勒出四匹骏马齐头并进、拾级而上的视觉意象，既彰显传统美学韵味，又传递出奔腾奋进的时代气息。全新设计的“骐骥驰骋纹”还能无限延展、变换、循环，铺展出万马奔腾、势不可挡的生动画卷。

（来源：央视新闻）