

讲好运河故事 传播中华文明

# 让运河文脉永续流淌

济宁晚报全媒体记者 王艳茹

12月11日至12日,2025年大运河博物馆联盟代表大会暨济宁市博物馆40周年高质量发展成果展示活动在我市顺利举办。

大运河是流动的文化长廊,是中华文明的鲜活载体。大运河博物馆联盟自成立以来,始终坚守“创新、互通、互换、互联”的理念,让沿线博物馆从“各自为战”变为“协同发力”,让越来越多的人“为一座博物馆奔赴一座城”。这种“连珠成串”的聚合效应,正是新时代文博事业高质量发展的生动实践。中国博物馆协会理事长关强表示,要“以‘融’为纲、以‘活’为要、以‘责’为魂”,不断深化联盟发展。今后,中国博协将持续在资源共享平台搭建、行业深度合作、专业人才培养等方面,全方位、多渠道支持联盟发展。

“大运河是中华民族流动的血脉,更是连接古今的重要文化纽带。大运河博物馆联盟自成立以来,始终致力于推动运河文化的保护传承与创新,通过联合开展重点课题研究,策划大型原创展览,开发沉浸式体验项目和研学活动等务实举措,让千年运河文化在新时代焕发出蓬勃生机。”山东省文化和旅游厅相关负责人说。

中国博协常务理事、尼山世界儒学中心副主任、孔子博物馆馆长郭思克认为,大运河是儒家文化传播的重要通道,孕育了“儒风运河”的文化景观。在当前文博事业发展的新机遇期,应扎根基层、服务群众,并呼吁各方依托大运河博物馆联盟



加强协作,让运河文化与儒家文化相融共生,共同讲好运河故事,传播中华文明。

联盟代表大会上,代表们对2025年联盟年度工作总结进行审议,研究讨论下一年联盟工作计划,中国大运河博物馆馆长郑晶汇报了《大运河国家文化公园内博物馆发展报告(2024—2025)》筹备情况。

活动中,代表们还观看了济宁市博物馆宣传片《守望——时光的答案》,举行了“中央民族大学铸牢中华民族共同体意识教育实践基地”揭牌仪式,



并同步推出“礼运和合 文物华光——济宁地区珍宝特展”“汉艺双楫——鲁陕碑刻与画像石拓片集珍”。

本次大会分设“千年运河·教育共生大运河全流域教育合作与创新”和“金石不渝——古代石刻中的礼乐文化与中国人的精神根基”两个主题分享会,分别邀请来自运河沿线文博学者和国内石刻类专家,围绕文博事业高质量发展、教育合作与创新以及石刻中蕴含的礼乐文化等议题展开研讨分享。

专访济宁市博物馆馆长张超:

## 书写博物馆高质量发展“济宁答卷”

记者:作为东道主馆的负责人,您此刻有何感受?  
张超:非常激动,也深感责任重大。今天,我们不仅迎来了全国文博同仁,也站在了济宁市博物馆四十年发展的重要节点上。这座博物馆,从1985年在铁塔寺初建,到今天成为国家一级馆、区域文物保护单位,每一步都凝聚着几代文博人的心血。能够通过这样的方式,向全国展示济宁的文化底蕴和博物馆的发展成果,是我们莫大的荣幸。

记者:此次活动中,市博物馆特别推出了“礼运和合 文物华光”特展,这背后有何深意?  
张超:这个展览是我们献给建馆40周年的一份深情礼物。“礼运”呼应“运河之都”的文脉,“和合”体现儒家文化的内核,“文物华光”则是我们对馆藏珍宝的一次集中致敬。展览不仅展示器物之美,更希望通过文物,串联起济宁作为“孔孟之乡、运河之都”的双重文化身份,让观众感受到这片土地上“礼乐文明”与“运河精神”的交融共生。

记者:近年来,济宁市博物馆在高质量发展方面取得了哪些突破性成果?  
张超:我想用四个关键词来概括:  
一是“砺技”,2023年我们获得了可移动文物修复资质,修复项目连续两年入选省级十佳,奠定了专业根基。  
二是“兼济”,2024年“山东省文物保护修复鉴定中心济宁区域中心”落户我馆,我们从“独善其身”走向“辐射一方”,承担起鲁西南文物保护协同发展的责任。  
三是“开源”,我们大胆探索“公益+市场”路径,通过文创开发、特色研学、文物修复体验等实现自我造血,相关案例入选全省改革创新优秀案例。  
四是“绽放”,今年我们荣获“山东省民族团结进步模范集体”等多项荣誉,社教品牌实现全省“五连冠”,真正让文物活了起来、文化传了下去。

记者:面向未来,济宁市博物馆有哪些新的发展目标?  
张超:我们将继续以“国内一流、特色鲜明的地市级综合性博物馆”为目标,重点推进三方面工作:一是打造具有全国影响力的精品展览;二是深化“博物馆+”融合,拓展教育、旅游、文创等跨界联动;三是强化学术研究,尤其是围绕汉碑、运河文物等特色馆藏开展系统研究。我们也希望借助山东省博物馆学会、大运河博物馆联盟等平台,与全国文博机构携手,共同推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。

记者:作为大运河博物馆联盟的一员,济宁市博物馆如何参与并推动大运河文化的传承?  
张超:大运河是流动的文化,博物馆是静止的见证者与激活者。我们通过“中国运河之都——济宁运河文化展”等原创展览、运河主题社教活动,以及与大运河沿线馆际的频繁交流,不断深化对运河文化的阐释与传播。未来,我们将继续以联盟为平台,在展览巡展、学术研究、教育联动等方面深化合作,让运河文化在博物馆之间真正“流动”起来。

记者:请您用一句话总结济宁市博物馆的40年,并寄语未来。  
张超:四十年,是一部镌刻在汉碑之上、流淌于运河之中、融汇于儒风之内的文明长卷。未来,济宁市博物馆将继续当好“连接万古与当下、沟通学术与大众、融合传统与未来”的桥梁,讲述好济宁故事,传播好中国精神。