

## 我的读报故事



冬晨的校园，薄寒轻笼。当济宁晚报社的公益团队携书香与诗意踏入校门时，孩子们眼中的光芒，如破晓的阳光刺穿云层，瞬间点亮了整个天地。

济宁本土诗人芦笛老师，以“诗人的朋友圈”为题，拆解诗意理想，揭秘诗句背后的故事。他现场诵读为我创作的诗歌，师生们如漫游星河，沉醉于诗的秘境。

## 与《济宁晚报》的爱之互动

张勇(梁山县)

在“让阅读成为一种习惯”的讲座中，晚报公益讲师王相雷先生用声音作画笔，为孩子们揭开文学的面纱。看他们随文脉起伏：为黄河的咆哮而心跳加速，因游子的泪痕而眼眶湿润，被童真的趣味逗得笑声迸溅……那一刻，无数诗意的种子，悄然落进黄河畔的沃土，静待萌发。

互动环节最为鲜活。孩子们的提问稚嫩却锐利，藏着对世界的追问；王相雷老师俯身倾听，回答如春雨润物。我望着这一幕，忽然想起自己年少时被诗句点亮的夜晚。诗意从不分年龄，它只管扎根，然后生长出生命的光。

活动尾声，孩子们仍簇拥着讨论不休，眼中星光未散。“希望这样的活动常来！”他们的声音里，满是对诗意的渴望，对未来的憧憬。我笑着应诺，心里却铺展出一张更长的蓝图：当诗歌的

根须深植童心，当阅读成为呼吸般的本能，他们的明天，怎会不星河璀璨？

由衷感谢晚报社的这场公益之行。你们带来的，不仅是书籍与讲座，更是一行行动人的诗，一束照亮童年的光，一颗颗必将长成参天大树的文化火种。这份情谊，我们全体师生铭记于心。

放学的钟声里，我站在校门口，目送孩子们奔向远方。黄河的涛声千年未歇，恰如这场诗意的接力。我们的校园作为“诗与远方行”的第九站，已成为连接过往与未来的渡口。身为校长，我愈发笃定：只要我们怀揣诗心，向光而行，教育的路便没有尽头，唯有星辰与远方。

这，便是晚报社和“诗与远方行”赠予黄河新苑小学最珍贵的回响。

## “两报”相伴 生活更精彩

张凯旋(嘉祥县)

生活的满足，莫过于充实。有了《济宁日报》《济宁晚报》“两报”的文字相伴，我的每一周都丰盈而饱满。周一到周五，沉浸于晚报带来的喜悦；周六和周日，则享受日报赋予我闲暇的充实。

周一的“百姓手写”和“青莲文学”，带着文学的芬芳扑面而来，令人一读为快。“百姓手写”中，既有身边的“太白湖”，也有他乡的“声远楼”。散文亲切，诗歌清新，品读如饮香茗，余韵悠长。“盛唐月光/卷着李白的诗魂/撞开了圣人的故乡”——这样的诗句，瞬间打通了古今的时空，仿佛诗仙正与孔子对话；“它们用最卑微的姿态，讲述着最顽强的故事”，“最卑微”与“最顽强”的对比，尽显语言的张力。“青莲文学”则携莲香而来，沁人心脾，诗歌、散文、小说、评论，各种文体琳琅满目。

周二是故事的世界。一群与晚报长久相守的人，用笔讲述“我的读报故事”。故事里有缘分、有陪伴、有梦想、有回忆，也有现实。这些讲故事的人，已然与晚报融为一体，须臾不可分离。

周三的“文学盛宴”名副其实。“情满四季”征文，“暖春”“盛夏”“金秋”“银冬”，每个季节都裹挟着真挚的情感。文字描绘着济宁的四季，也勾勒出四季里的济宁，山川风物、民俗风情在文友笔下娓娓道来，如数家珍。近期推出的“我的回忆录：人生转弯处”，再为这场盛宴锦上添花。“这蜜香，是人生转弯处最甜的回响。蜂舞花间，酿蜜人生，故事仍在继续。”人生转弯处的感悟，让这场文学之宴更添滋味。

周四孔孟少年的天地。一篇篇才气初露的小作文，让人想起“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的诗句。“所谓收成，是父亲弯成弓的背影，是我手中洗不净的泥土，更是藏在文字里的生活本真。”有着这样真切生活体验、懂得勤劳的孩子，何愁不成才！

周五，在光影“大片”中迎接周末。“雨歇天霁，晨雾如纱”的都市晨韵，色彩斑斓的“冬临太白湖”，“济宁藏湿意，飞鸟不思归”的湿地美景，宛如水墨般诗意静谧的“湖畔冬雾”……每一张大片都养眼怡心，让人不禁赞叹：“这就是济宁之美！”

周六和周日的“文化周末”，让闲暇时光因文化而精彩。这里有“生活”“纵深”，有“鲁地”“视界”，有“太白”“盛筵”的版面；有“大运之河”“太白湖畔”，有“泉之林”“人物志”，有“东文西武”“剑胆琴心”的多彩栏目，给人一种“乱花渐欲迷人眼”的缤纷美感。

“两报”相伴的一周，文字、文学和文化如影随形，带来充实、幸福与快乐。如此，夫复何求？

## 纸间暖意 文脉相牵

——我的《济宁晚报》情缘

文泓(曲阜市)

身为教育工作者，读书看报早已成为工作之余的常态。办公室报架上有各类报纸，其中最心仪的，还是本地的《济宁晚报》。它于我，是岁月里的良师益友，是了解故土风情的窗口，也是闲暇时安顿心神的一盏清茶。

初识这份报纸，是我调入教育机关后。在办公室偶然翻到它的前身《济宁日报·都市晨刊》，一下子便被吸引——本土新闻里流转的孔孟遗风、古城旧事，副刊上本地作者细腻真挚的小散文，还有对那些名胜古迹的娓娓道来。从那以后，我便与它形影不离。后来，《济宁晚报》带着清新的墨香，在每个工作日的清晨如约而至。每当生活烦闷、工作压身或写作滞涩时，我总会下意识地翻开它。读上几版，心绪便悄然平复，有时还能从中拾得几缕灵感。日久天长，在这位“挚友”的陪伴与点拨下，许多思绪得以过滤、沉淀，最终升华。

以报为媒，我与文字结下更深的缘。2005年，经一位镇上的新闻记者引荐，我结识了当时曲阜报社的编辑雨辰老师。我写的一篇《曲阜四基山》初稿，有幸得到他的赏识。他不厌其烦地提出修改意见，嘱我多读多思，细细咀嚼字句，推敲逻辑与结构。一遍遍打磨

中，新的灵感不断迸发，文章也逐渐成形。最终，这篇习作被推荐至《济宁晚报》副刊，顺利见报。从读者到作者，从默默倾听到发出自己的声音，这次投稿不仅缩短了我与这份报纸的距离，也为我推开了文学梦的一扇窗。

没想到，这篇千字小文的刊发，竟让四基山风景名胜迎来了意想不到的热闹。曾经游人寥落的山野，渐渐变得络绎不绝。曲阜文物部门也因此加强了对景区的保护，陆续修缮庙宇、鼓楼等明清古建筑。如今的四基山，庙宇碧瓦焕然一新，香火绵延；青檀古树苍劲凌云，鸟鸣翠谷，花香满径，一派生机盎然。

与此同时，我也收获了单位领导与同事的认可，承担起更多的文字工作。担子重了，我唯有更勤恳地读书、学习、思考，让头脑保持丰盈，让笔端流淌不息，才能不负所托，走得更稳、更远。

回首来时路，编辑老师们的认可、鼓励与悉心指点，是我成长路上最珍贵的馈赠。他们温暖的回复与真诚的期待，始终是我笔耕不辍的源泉。感谢《济宁晚报》，因为一路有你，相伴而行，我找到了心灵的归属，也遇见了更好的自己。

