

教学管理更规范

济宁老年大学课程“焕新”

济宁晚报全媒体记者 李胜男

记者近日从济宁老年大学获悉,该校召开2025年课程观摩总结暨2026年课程建设研讨会,系统梳理本年度教学情况,并明确未来课程优化方向。AI应用、太极拳、手机摄影等热门课程有望进一步增加课时,更多规范化、实用化的新课程将陆续推出,满足老年人日益多元的学习需求。

在2025年的课程教学中,教师在耐心示范、贴合老年学员节奏等方面获得普遍好评。教务部主任李蕊在汇报中指出,像AI应用、智能手机摄影、太极拳等课程,因内容实用、形式生动,深受学员欢迎。2026年,学校将在课时安排、招生宣传等方面对这类课程给予倾斜,逐步打造一批特色鲜明、口碑良好的精品课程。

教学督导代表曹景汉在汇报中说,部分课程在教学规范性、互动设计等方面仍有提升空间。为此,学校明年将加强教学过程规范化管理,推行标准化教学指引,对备课、授课、互动等环节提出明确要求,减少教学随意性。此外,学校将鼓励教师及时更新教学案例、融入实用新知识,确保课程内容“不落伍”。

该校校长崔德路告诉记者,2026年教学工作将紧扣“增长知识、丰富生活、陶冶情操、促进健康、奉献社会”的办学宗旨,围绕老年人新需求、新期待设计课程。在师资方面,学校将优化教师聘用机制,优先选聘教学经验丰富、善于与老年人沟通的专业教师,同时积极引入中青年教师,促进师资结构多元化。

“孔孟思想解读”系列课程在济宁老年大学录制

济宁晚报全媒体记者 李胜男

近日,由济宁老年大学与山东老年大学、孟子研究院、曲阜文化建设示范区推进办公室、济宁市文化传承发展中心、邹城市委宣传部联合主办的“从孔子到孟子,儒学由此再出发——孔孟思想解读”讲座在山东老年大学进行录制,特邀山东大学儒学高等研究院特聘教授杨朝明作了《孔孟孝悌思想:历史演进、人文内核与现代转化》主题讲座。

“很多人一提孝道就想到磕头跪拜,其实孔孟早就完成了从外在礼仪到内心情感的关键转变。”杨朝明说。他梳理了孝悌思想的历史脉络——商周时期,孝主要体现在祭祀祖先的宗教活动中;到了周公时代,开始出现人文关怀的萌芽;而孔子和孟子则完成了一场“从礼到

心”的深刻变革,将孝道建立在人的真实情感基础上。

“孔子说‘今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养;不敬,何以别乎?’孟子讲‘良知良能’,都是在强调孝的核心是发自内心的爱与敬。”杨教授解释道,“这种以‘心性’为根基的孝道,关注的是人与人之间的情感连接,而不是简单的行为规范。”

面对现场老年听众最关心的代际关系问题,杨朝明给出了自己的解读:“传统孝道被误读为单向的子女义务,其实孔孟强调的‘爱敬统一’本质上是双向的伦理。”他指出,父母对子女的慈爱,子女对父母的敬爱,共同构成健康的家庭情感循环。

主持人: 杨义堂

我的回忆录: 人生转弯处

父亲的决定

文/柴玉霞

1984年夏天,已考上普高的我,听从父亲的建议,去了镇重点初中复读。他原话是,把基础夯实,来年考重点高中,考大学的把握更大些。那些年,考大学的难度不是一般的大,但只要考上大学,工作就不是问题。

镇重点中学的学习氛围,与我原先的子弟学校有着很大区别。在这里,同学们的学习热情高涨,无论何时,手里总捧着书本或笔记,口中念念有词,不是背文史,就是背英语。学校的管理也非常严格,要求学生住校,两周回家一次。

在这里我交到了三位好友,我们四人形影不离,相互鼓励、相互督促,相约将来要考同一所大学。学校晚上十点熄灯,我们便点起蜡烛,在摇曳的灯光下继续攻读,总是最后才回寝室。也只有在回寝室的路上,我们才会压低声音开几句玩笑、轻轻打闹。

最放松的时刻,要数周六不回家的下午。我们会相约去学校后边的小河边洗衣服,把衣物晾在岸边的树杈上。河水清澈见底,小鱼在水里游弋,树上的鸟鸣、蝉鸣和着我们的歌声与笑声在小河上空飘荡。父亲也常在这时骑自行车来学校看我,并给我带来许多吃的。

转折发生在一个平凡的周末。

那天父亲来时,车把上却是空的,让我跟他去办点事。我心里狐疑,什么事搞得这么神秘?出了

学校大门父亲才告诉我,是电校招生,去报个名,毕业了定向分配,说是多一条路子。

后来的一切,几乎都由父亲主导。他帮我填报了“电气自动化”专业。那对我来说,名字都是陌生的,随父亲去填吧!回到学校后,我很快把这事抛在脑后,又投入到紧张的复习中,和好友们继续在烛光下追逐大学的梦想。

直到父亲再次为我请假,带我去参加电校的考试。当时考场门口停着两辆警车,四名警察站在一侧,再加上严格的考场纪律,那一刻,我才真正意识到这是一场与高考同等级别的考试,尽管感觉试卷难度不是很大,但仍然沉下心来,认真慎重地答题。

后来才知道,我们学校还有几位同学也参加了那场考试。我渐渐明白,这可能真的是一次改变命运的契机。

接下来的就是等待。直到那个傍晚,父亲回家时笑着从身后抽出一卷报纸,里面裹着两张崭新的录取通知书。原来“县一中”的录取通知书早就到了,被父亲压在办公室,直到“电校”的录取通知书也寄到后,他才将两份通知书一起带回。其实我非常明白,上哪所学校,在父亲的权衡里早有了方向。只是我心有不甘,父亲苦口婆心,为我分析利弊,终于说服我放弃上高中的想法。

事实证明,父亲的那个决定是正确的,它成了我人生路上一个最重要的转弯处。



志愿者风采



穿针引线间 她有了稳定的“粉丝群”

一根针,几缕线,在济宁老年大学的教室里,十多位银发学员正低头专注于手中的布料。张梦乔老师轻声穿梭其间,不时俯身指点:“这里针脚可以再密一些……对,慢慢来。”

张梦乔成长于一个注重传统手工艺的家庭,她自幼耳濡目染,熟悉刺绣、手缝、机缝等技艺。这些曾经是生活必需的本领,如今成了她连接老一辈人情感的特殊纽带。“很多学员年轻时都为家人缝缝补补,对手工有深厚的感情。”张梦乔说。正是这份理解,让她的课程设计格外贴心——从最基础的穿针、打结教起,逐步过渡到传统刺绣、布艺小品制作,再到将传统技艺与现代拼布结合。

“张老师特别耐心,我眼睛花了,穿针困难,她总是帮我穿好。”学员李阿姨说。

在张梦乔看来,这些技艺不该只停留在记忆里,而应焕发新的生机。她的教学最大特点就是“传统与现代的结合”。“许多学员起初担心自己学不会‘时髦’的拼布艺术,我就从最简单的杯垫、零钱包教起。”张梦乔展示着学员作品——既有传统刺绣的茶席,也有融合现代设计的手包、钥匙扣。

在张梦乔看来,布艺教学远不止是技艺传授。学员王大爷曾因退休后生活空虚而郁郁寡欢,参加布艺班后,他给孙辈做了一些手工挂件,“现在小孙女把我做的挂件挂在书包上,我心里别提多甜了。”

张梦乔的课程内容实用性强,涵盖各类包袋、服装装饰及软装家居用品。许多学员将课堂所学应用于日常生活——自制抱枕装饰客厅、缝制环保布袋买菜、为孙辈制作个性化文具袋……

“看到学员们从最初的不自信,到后来骄傲地展示作品,那种成就感无法用言语表达。”张梦乔笑着说。如今,张梦乔的课程名额常常一位难求。不少学员连续多年报读她的课程,形成了稳定的“粉丝群”。

济宁老年大学相关负责人告诉记者,张梦乔的布艺课程已成为学校的特色课程之一,“她让老年教育有了温度,让传统手工艺在新时代找到了传承之路。”

(济宁晚报全媒体记者 李胜男)