

我的读报故事

落叶有声

柴玉霞(任城区)

北风萧瑟,落叶无声。路边的枯黄叶片,如一张张来自天空的信笺,飘落到屋檐、车顶、石阶上。我常拾起一片,对着阳光细细端详——大树写给大地的文字,须在光下用心看,就像我家人读报纸一般。报纸一送到,便在家人手中传递、翻阅。

我喜欢报纸上散发出的油墨香,那是电子刊物无法替代的;也爱指尖滑过纸面的触感,柔软、厚实,藏着生命的劲道。说起来,与《济宁晚报》结缘已有不少年头。退休前,单位报刊架是我每日必访之地,报纸读来如沐春风,尤其是“悦享银铃”和“百姓写手”两个栏目,篇幅短小却韵味绵长,常令我久旱逢甘霖般爱不释手,对背后的作者也充满钦佩。退休后,我依然与它相伴,就着一杯香茗氤氲的水汽,静静品读。渐渐地,我也心动了,按捺不住想自己提笔试试。

家中上小学二年级的小孙子,对晚报也是喜爱有加,尤其对“孔孟少年”情有独钟。每每读到上面的书画作品,他总跃跃欲试,盼着自己的习作也能登上版面。

八十多岁的母亲,从小没进过学堂,只上过两

周识字班,识字虽不多,却总挨着小孙子一起看报上的书画。母亲手巧,喜欢在旧报纸上描描剪剪,她说报纸的质感是别的纸比不了的。有一天,她忽然像发现什么似的,指着报上的名字问:“这人和你同名同姓?”我笑着答:“那就是我写的。”母亲怔怔地看着我,像不认识我似的,眼里却闪着骄傲的光。静了片刻,她才轻声说:“要是你爸爸还在,看见报上有你的文章,不知该多高兴。”

从那以后,母亲看报和从前不一样了。她不再只看书画,开始留意文章的标题和作者名字,一版一版地找,一篇一篇地看。她那认真的神态,不知情的人恐怕会以为她多么好学、文化多高。其实我心里明白:母亲是在找我的名字。每当找到,她总会用手轻轻抚摸那行铅字,再视若珍宝般收起,放进自己的布包里。我懂得她的小心思——回老家时,她能拿出来和别人“显摆显摆”。每次撞见这一幕,我都会偷偷笑起来,心里却暖融融的,像揣着一盆温温的炭火。

《济宁晚报》就这样成了我们家的信息之树,叶落簌簌,声声有情,承载着三代人的牵挂与热爱,晕染着一室温情。

银发笔墨的栖息地

——致《济宁晚报·老年周刊》

王冲(任城区)

晨露还凝在济宁的槐叶上
你已揣着墨香,漫过熟悉的街巷
家门口的晚报,带着权威的分量
把周三的时光
酿成银发专属的墨色芬芳

《老年周刊》是岁月铺就的展台
不挑笔触老嫩,不问经历繁简
只留一方天地
盛下老年人的心声与期盼
或许是忆运河畔的旧时光
字句裹着老济宁的暖
或许是吟孔孟之乡的新景致
诗行映着晚霞的灿烂
或许是叙含饴弄孙的欢颜
笔墨浸着家常的甜
每一篇作品
都是岁月沉淀的真性情
每一行文字
都是银发岁月的热切期盼

在当今报刊渐稀的日子里
文字能登上这张纸
是幸事,更是荣光
只需指尖轻翻纸页
便能看见自己的笔墨绽放
这份认可,暖了岁月
也亮了心房
这不仅是作品的归宿
更是与家乡对话
与老友共情的桥梁

拥有一份晚报
便拥有一份贴心的陪伴
周三的《老年周刊》
是最懂岁月的篇章
拥有一份晚报
让每周三的期待有了方向
让银发笔墨,在济宁的纸页间
续写一段段滚烫又从容的时光

一场温暖的文学邂逅

卜凡亚(微山县)

在文学的漫漫征途中,每一个怀揣梦想的写作者,都渴望找到一方能展示自我、收获认可的舞台。而我何其幸运,与《济宁晚报》邂逅,由此开启了一段满载欣喜与成长的文学旅程。

2024年11月,我怀着忐忑又期待的心情,将精心创作的散文《诗情画意白鹭湖》发送至济宁晚报社的投稿邮箱。发送键按下那一刻,紧张与不安如潮水般涌上心头。我反复追问自己:编辑会看到我的文章吗?它能否符合编辑的审美与要求?在漫长的等待里,这份担忧如细针,时时牵动着我的敏感神经。

日子在焦虑中缓缓流逝。同年12月9日,一个平凡却又无比特别的日子。当我翻开《济宁晚报》第七版“文化济宁·百姓写手”栏目,自己的作品《诗情画意白鹭湖》赫然在目。那一刻,时间仿佛静止,激动与兴奋如绚烂烟花在心中绽放。我小心翼翼地捧着散发着淡淡油墨香的报纸,宛如捧着世间最珍贵的珍宝——文中每一个字,每一句话,都浸透我的心血与梦想,如今刊印纸上,被更多读者看见,这让我内心感受到满满的成就感。

更令我惊喜的是,2025年1月,这篇作品被报社评为2024年度“优秀作品”。这份荣誉的获得,如同一束明亮的光,照亮了我在文学道路上继续前行的方向,让我信心倍增,更坚定了多写多创、不负编辑心血的信念。

《济宁晚报》给予我的鼓舞,如春风化雨滋润着我创作的热情。很快,我便迎来了新的挑战与机遇——济宁晚报2025年度“情满四季·金秋”征文活动。我满怀热忱,精心构思,创作了散文《秋之悟》。在创作过程中,我沉浸在秋的韵味里,用心感受着秋的宁静与深沉,将所有的情感与思考都倾注于笔端。

当得知我的作品《秋之悟》被评为散文组一等奖时,我再次被巨大的喜悦所包围。这不仅是对我写作能力的肯定,更是对我长久以来坚持与努力的认可。它让我深刻明白,只要坚持梦想,不断努力,就一定能在文学的土壤里收获属于自己的果实。

与《济宁晚报》的这场邂逅,是我文学旅程中最珍贵的礼物。它为我搭建了展示自我的平台,让我有机会与众多文学爱好者交流分享;它给予我鼓励与支持,让我在面对困难与挫折时,有勇气继续前行;它见证了我的成长与进步,让我在文学的道路上越走越坚定。

以后的日子里,我将带着这份温暖与力量,继续在文学的海洋中遨游。用文字书写生活的美好,用心灵感受世间的多彩,用真诚回报编辑的信任。我深信,在晚报的鞭策鼓励下,我的文学之路会愈来愈宽广,我的文学之梦必将绽放出更加绚丽的光彩。



比起屏幕的光
更爱纸墨的香