



# 因一湖飞鸟 恋上一座城

文/图 刘鹏

暮春时节，去惠河湿地看鸟。

惠河湿地坐落于鱼台县城东北、微山湖西岸，京杭大运河穿湿地而过，一座彩虹观光桥凌空架于大河之上。驱车行至“鱼稼里”广场周边的停车场，乘电梯直上观光大桥，运河气象与湿地风光便尽收眼底。走过高空的玻璃栈道，便到了河的对岸。凭栏向东南远眺，大片芦苇荡铺展无垠，整片湿地宛如一座天然空港，生机盎然、热闹非凡。

湿地上空，群鹭翩跹往来。个头硕大的苍鹭，振翅从容，盘旋间自带几分疏朗；羽色沉郁的草鹭，穿梭云水之间，姿态沉稳；白鹭通体洁白胜雪，凌空飞舞时，似点点流云散落天际，轻盈曼妙；夜鹭则低空盘旋，起落往复。芦苇荡里，飞鸟起落不息，或展翅扶摇而上，或贴水低掠而行，或觅食启程，或衔枝归巢，一只离去，一只接踵而至，来来往往、络绎不绝，演绎着自然生灵的繁忙与灵动，让人由衷感叹大自然的奇妙与精彩。

再乘大桥东侧的电梯下桥，走近湿地。一条沟渠横亘在观光路和芦苇荡之间，鹭鸟栖息地虽近在咫尺，但游人只能隔岸相望。细听芦苇深处，鹭鸟鸣啼不绝于耳，一片“嘎嘎嘎、呱呱呱”的声音，此起彼伏，远近交织、高低错落，遥相呼应。时而有羽翼擦过苇叶的轻响，时而有水声叮咚相伴，不同声响相融相和，无丝竹刻意雕琢，却自带天籁韵律，仿佛一曲浑然天成的湿地交响乐。

飞鸟往来，是生命的奔赴；鸣声交织，是自然的私语。一架虹桥横跨两岸，一条沟渠相隔，足见湿地管理者的匠心。既方便游客亲近自然，又守护了鸟类栖息家园，实现人与自然和谐共生。

鱼台这个地方，多水。京杭大运河穿境而过，微山湖傍城而立，境内大小河流多达十余条。鱼台历史悠久，因春秋时期鲁隐公“观鱼于棠”得名，却常年饱受水患困扰。黄河一旦决口，鱼台便首当其冲，城池屡次被淹，屡次迁徙。小城千年迁徙史，满是与洪水博弈抗争的艰辛印记。

往昔鱼台十年九涝、遍地汪洋，民众苦不堪言，即便在新中国成立初期，仍是远近闻名的“吃粮靠统销、花钱靠贷款、生活靠

救济”三靠县，水患成了压在鱼台人心头挥之不去的重担。

转机始于1964年。那一年，全县十万干部群众齐心协力、全员上阵，全靠人力肩扛手挖，一锹锹开挖沟渠，一筐筐搬运土方。众人夜以继日，奋战整整一个冬春，累计开挖干支斗渠七千余条，总长两千七百多公里，疏通老旧河道四条，新建排灌站、渠系建筑物数千处。硬是把十年九涝的荒洼盐碱地，改造成三十五万多亩肥沃稻田。

惠河湿地的鸟，是这些年才多起来的。从前湿地退化、水质污浊，鸟也稀少。这些年退耕还湿、退渔还湖，清淤植绿、水质净化，从水里到岸上进行了系统性生态修复。于是，水清了，草密了，鱼虾多了，鸟自然就回来了。这几年鹭鸟繁殖数量更是实现爆发式增长：2023年仅有30余只，2025年增至300余只，2026年已达千余只。

历经多年养护修复，如今湿地记录鸟类已达两百多种，呈现“一湖清水、三季花香、四季鸟鸣”的生态景观。四季湿地，各有风情。春天是惠河湿地最生机勃勃的季节，苍鹭、白鹭等候鸟如期归来，进入繁殖高峰；盛夏来临，雏鸟羽翼渐丰，水草丰茂、鱼虾丰富的湿地，成为幼鸟成长历练的天然乐园；秋冬时节，大批南迁候鸟落脚休憩，成群雁鸭游弋湖面，东方白鹳、黑鹳、大天鹅等珍稀鸟类也前来越冬，万鸟齐飞、群栖湖畔，盛景令人沉醉。

鱼台还有着“孝贤故里”的美誉。孔门七十二贤中，闵子骞、樊子迟、宓子贱三位贤士皆出自鱼台，三人居所相距不过五华里，留下“五里三贤”的千古佳话。两千多年了，朝代换了无数，可三贤的故事一直在。大人讲给孩子听，孩子长大了再讲给自己的子听，孝和善，便深深融进了这方水土里。

一方水土，既有闵子骞传世的孝贤风骨，有稻改人战天斗地的拼搏豪情，更有如今草木葱茏、万鸟和鸣的生态盛景。而飞鸟的归来，也见证了鱼台从沧桑过往到富庶安康的蜕变，浸润着孝贤故里的温润和柔情。

一城烟火，一湖生灵，飞鸟为这片土地增添了灵动诗意，也让人心生眷恋。只因一湖翩跹飞鸟，便深深爱上这座温婉小城。

