

月亮的门

——致《月亮诗刊》

芦笛(济宁高新区)

我渴望温柔的光,把我照亮
光线里有我做梦的地方
一群文字,在寻找它们的锋芒

月亮的门,开在哪里
我看见一堆小小的石头
每一块,都藏着一小片光
像被遗忘的星屑,沉默地等候

我把午夜的碎银,打磨成镜
用笔尖刺破沉寂的深渊
那些眼泪与失眠的长夜
都在收集月亮的碎片
一片,两片,落入纸的边缘
在金光里淬出曼妙的银弦

当黄牛驮着暮色归来
你从云层中开始滚动,圆满
露水打湿了我的芦笛
却从冷辉中捧出温柔的火焰

月亮,是永远的清泉
潮汐的回声,漫过清夜
漫过每一页写进黎明的诗篇

雨落池塘

岩火(泗水)

没有残荷
雨点的声音更脆

小荷的梦还在水底
柳树的秀发已凌乱在水面

燕子从南方捎来的信息
那儿的春天已开始谢幕

窗帘拉开
所有的花都开在脸上

小满

宋瑞粉(嘉祥)

暖风漫过田野
麦穗初染上浅黄
细雨悄悄洒落
草木在土里使劲生长

池塘里水满了
荷叶挣开沉睡的衣裳
这人间小满时节
每一缕风里
都飘着岁月的清甜芬芳

物至于此小得盈满
这是上天的眷恋

万仞宫墙下

赵德新(曲阜)

仰望万仞宫墙
难掩心底,忐忑与悸动
恍若冥冥之中约定
与你今生缘定
我在论语的雅韵里寻觅
灵魂的清宁

走近万仞宫墙
静心躬身,致敬与聆听
灵魂浸润千年儒风
洗去一路风尘
我在青砖古道里,追寻
人生的澄明

这耸立的墙,这温情的城
历史年轮有影有声
这本厚书,这面明镜
远离喧嚣,独守这方清静
明德如松,立身以仁,爱人以诚

沿着斑驳城墙
我走遍了古街古巷
读懂了这座城
不再痴迷,那些浮光掠影
读懂草木人生
枯荣岁岁,皆成风景
带上真情奔赴前程
历久永恒

我可否做你的夏天

刘帅(嘉祥)

我可否
做你的夏天
允你,揽清风
揽清欢
揽星河漫卷
揽我未凉的眷恋
予你,半窗晴昼
予你,人间晴朗
予我不休的温婉
不问时序更迭
不问世事清寒
只以一腔热烈
赴你岁岁年年

狼舞山寻幽

王万新(邹城)

苍山叠翠舞清风,
漫卷云涛任尔东。
心向凌虚人自渡,
一怀澹泊踏尘篷。

八音盒

姜光炎(任城)

拧一下
再拧一下
童年踮着脚尖转圈
旋律是折好的纸船
在掌心轻轻晃动
把童年的月光
摇成了小河

时光慢慢上紧发条
一圈,又一圈
转不散心底的清激
岁月老了
童心还在原地坐着

紫花泡桐

吕玲(徽山)

我知道
不愿与群芳争艳的你
把藏了一春的心事
默默缠绕成满头紫霞
静守在村庄路口
等候
一个回乡人的遇见

你回味着
他吮吸你蕊心时的童年
你记得
曾把一簇挨挨挤挤的清香
悄悄塞进他的袖筒

其实,你早已远远望见
那人归来时的风尘仆仆
只是在风里
轻轻摇落几朵叹息
当作
别时没说出口的惦念

我被一朵花掩映

罗存文(四川)

三轮车掠过尘烟
鸟巢向阳,飞鸟自闲
小花轻绽,花粉清甜

我被一方田垄拥揽
荷花是水中良田
籽实饱满,沉淀温暖

风霜散尽眉眼明亮
疏花时节,掌心皆甜

我被自己温柔成全
流云漫染长天
只留一颗
澄澈明媚的静然

我被一场太阳雨掩盖

罗明娇(四川)

被一阵雷惊醒
屋子漆黑,雨棚急促
半是阳光半是雨
积水多,阳光晒出干涸
没有彩虹,空气清新

这座城市,雨水总在夜晚
第二天,天空变蓝
雨停,站空地
雨滴从树叶落下
阳光穿过缝隙。我笑

被我自己掩盖
狂风暴雨地来
静悄悄地走
哭一场,收拾好
和太阳雨,隐于天际

母爱:饮不尽的凉茶

蝶铃(湖北)

母亲去稻田前
熬好的绿豆汤
喝上一碗,整个炎夏被清凉

母亲,把汗水当凉茶
手中镰刀不停割动
更多的稻子倒下
更多汗水似泉水
在她身上找到了泉眼
不停流出,流成生命河的源头

我在这条河的源头
饮了一杯又一杯

其实,又有什么饮品
可以凉爽过母爱这碗
怎么也饮不尽
却是母亲用汗水熬成的绿豆汤

村居

李丹奇(江苏)

夕阳西下,农忙归来
锄头、铁锹、镰刀、水壶
堆放着,平车上
慢慢走

村口适合聊天
说着笑着
就有蝴蝶飞过来

清风也吹了过来
缓缓,溪水流淌
香气弥漫。不出半个时辰
就该吃上炒的洋槐花了