

倔强的荷

柴玉霞(任城)

清早,那强劲肆虐的风雨,早已藏匿踪迹。不知怎的,突然很是惦记古运河里那一池莲与荷,不知它们现在怎样了?

以前,我常去古运河边,那里有一池红莲,一池白莲,两池莲中间是一池荷。阳光下,它们的叶子碧绿油亮,努力地向上伸展。荷花那淡雅的清香,穿过稠密的荷叶,在水面上蔓延开来。红莲曼妙诱人,白莲圣洁高雅。

当我赶到池边,昨晚的池塘里俨然经历了一场鏖战,所有的叶子都低垂到水中。

那莲池里,无数紫红色的莲茎软弱无力地蜷缩在一起,相互缠绕拥抱着,像一个个巨大球体。莲茎缠绕得很紧,无法分清是谁的茎。莲茎似乎还在动,莲叶无力地枕着水面,还在昏睡着,也许梦中还依旧在与风雨搏斗。只有浮萍端正地待在原地,上面落满大大小小的水珠。水珠各自独立着,像无数只眼睛,惊恐地看着东倒西歪的莲叶。

昨夜,它们经历了一场怎样的搏斗?那场暴风雨一直持续到黎明。也许,它们就是在黎明时,才无力瘫软地倒下的吧!还能立起来吗?

目光再次转向那一池荷,它们无一幸免,都歪歪斜斜地卧倒。我站在围栏旁静静地观看。突然,一枚灌满雨水的荷叶迅速抖动了一下,靠近叶柄的一端猛地抬高,荷叶的叶面微微呈现出倾斜,荷叶的边角突然低垂,雨水迅速倾泻而

下,倒进池塘里,荷叶一身轻松,顺势摇晃一下,离开了水面。我心中为之一震:它在积蓄力量,它想要站起来!又过了约十分钟,它以迅雷不及掩耳的速度又抖动了一下,又像是做了一个华丽的转身,像蝴蝶忽闪了一下翅膀。一抬眼,蓦然看到了许多荷叶,正悄悄地,出其不意地在晃动,只要晃动一下,就会抬高一点。

此刻的池塘像极了仙子们的舞池,一个漂亮的转身,头高高扬起,潇洒又美丽。我锁住了离我最近的一株。突然它又晃动了一下,积蓄的力量很足,猛地又向上挺立,快直了!我愣愣地看着,为荷那不屈的力量赞叹、鼓掌。

雨渐渐停了,太阳还没有出来。整个荷塘里开始像爆米花一样,这边、那边、左边、右边,晃一下,又晃一下,层出不穷地动起来。在舞池般的荷塘里,舞蹈着,昂扬着。细听的话,兴许还能听到池塘里奏出的乐曲。

紧接着,莲池里也有了动静,莲叶渐渐苏醒,慢慢抬起了头,脱离了水面,露出一脸的灿烂,绿得发亮,又恢复了往日朝气蓬勃的样子。那红、白的莲花,开满了莲池,美得耀眼,如夜空中的星辰,不停闪耀着夺目的光芒。这是生命的力量,这是向阳而生的力量。

很快,一切都恢复了原来的样子,再也看不到经历暴风雨的丝毫痕迹。傍晚时分,所有的红、白莲花都关上房门,闭了眼,进入了梦乡。

那船,那风,那老人

孔令奇(微山)

第一次去微山岛,是二十多年前的一个夏天。彼时,艳阳高照,微风拂面,湖水波光粼粼。我和同伴租了一艘小船,船主是一位六七十岁的老人,听说我们是第一次下湖的学生,便将拴船的链子解开,待我们跳上船,特意吩咐:“湖上风大,别往中间划。”

我们对船的全部认知都限于课堂和书本,真操起竹篙和木桨,才晓得听和做完全是两码事儿。我们两个人折腾了半天,小船还像喝醉酒似的原地转圈。岸上的老人叼着旱烟杆,笑眯眯地望着这边。

后来,小船终于不再“任性”了,开始平稳向湖中划行,我为自己的悟性沾沾自喜。回望岸边,老人不见了,大概放心地干他的事去了。

远处是荷花荡,一望无际的碧荷在轻波中摇曳。我不由得想起了周邦彦的《苏幕遮·燎沉香》:“叶上初阳干宿雨,水面清圆,一一风荷举。”这样一处美的所在岂能错过?我们的小船渐渐驶入她的怀抱。同伴天性爱花,此时已经沉浸在采摘莲花的乐趣中,我也放下手中的桨,开始寻找成熟的莲蓬。“江南可采莲,莲叶何田田。”此时鲁西南的微山湖淀,正呈现出万朵茱萸竞相绽放的迷人景色!

当我们还沉浸在美景中时,风不知何时大了许多,抬头观看,才发现我们的船已渐渐驶出了荷花荡。对岸早已看不见了,我们急忙拾起双桨往回划,却发现此时遭遇了逆风,折腾了半个多小时,再看水面的浮标,船儿不仅未能前移,反而后退

了很多。风越来越大了,同伴的衣裙和长发开始狂舞,胆小的她哭出了声。

“怕什么,你撑篙,我划桨,快!”我拼命地划桨,在我的鼓励下,同伴也开始撑起那长长的竹篙。可任我们使尽浑身解数,船儿还是在原地徘徊。

这才明白,开始的轻松都是顺风的原因。当我们弄清这个道理时,却已没有了回头的能力。我仰身躺在小船上,呆望着天空,心想,就这样漂吧,反正已经没有力气了。

恍惚间,听到了同伴的叫喊:“快看,那是什么?”顺着她手指的方向,一个小黑点映入眼帘,细看,一艘小船向我们驶来,船上一位干瘦的身形正摇着桨,那不正是岸上的老人吗!

老人的船终于驶近了:“刚才看你俩划得挺好,才离开一会儿就起风了,我猜你俩没有经验,就赶紧过来帮你们了。别怕,把船链子扔过来,我带你俩回去。”老人边说边向我们靠过来,我们赶紧照着吩咐去做。老人拾起链子麻利地挂在自己船尾上,便转身开始划桨。此时,船儿仿佛有了灵性,“自觉”地跟在后面向岸边驶去。我们“瘫软”在船上,老人不时回过回头来,笑着看我们的狼狈……

上了岸,我们执意要多付些酬金答谢,老人家却再三推辞,反倒热情地邀我们到家中坐。我们哪里好再叨扰,方才心中的忐忑不安,早已被老人质朴温热的善意尽数抚平。

像花儿一样绽放

王月琴(任城)

女人要像花儿一样,懂得自我绽放,便不怕无人欣赏。学会品味自己,学会成全自己。做自己的太阳,心有光芒,前行才有方向。

我愿做陌上一朵野花,即便无人驻足,也要如期绽放,守住自己的颜色与芬芳。不管流言如何纷扰,不管风雨如何侵袭,我有我的自信,我有我的倔强,我有我精彩闪亮的地方。

姐妹们,不要倚仗自己的艳丽去遮掩他人的芬芳。学会尊重别人,你才能赢得别人的欣赏。女人的魅力,从不只在那一张脸,更在于骨子里的从容、眉目间的温柔,以及岁月沉淀下来的修养与见识。你的一颦一笑,一个清澈的眼神,一个优雅的姿态,都能让人铭刻于心,念念不忘。

唯有做一个有涵养、有品位的

女人,才能真正如花般绽放,守住那份独属于你的优雅与芬芳。做一个坚强而努力的女人,才不会被困难压弯脊梁,不被琐事缠绕心房,才能展露才华,抵达梦想,做自己永不熄灭的太阳。

人生路上,坎坷难免,风雨冰霜都是寻常。不必自暴自弃,不必垂头丧气。人活一口气,树活一张皮。努力活出自己的精彩,像花儿一样从容绽放,珍视自身的价值,懂得自我欣赏。

自信的女人最漂亮,自信的女人最坚强。万事能沉静于心,千难能独当一面。懂得理解,便少了怨怒;懂得包容,便宽了胸襟;懂得自尊,便立得住脚跟;懂得疗伤,便走得长远。做一个坚强而漂亮的女人,心向太阳,手捧阳光,面朝大海,一路芬芳。

用爱导航人生

孙秀启(邹城)

世间有一种力量,可抵万难;有一种温暖养分,不可或缺,这便是爱。爱是生活本真的滋味,以爱为人生航向,前路自会光彩灼灼。

有这么一家人,都不是“左撇子”,谁知儿子出生不久,诊断出右臂残疾,现已三岁了。为了让儿子不感到自己的缺陷,适应用左手生活,一家人毅然决定改用左手吃饭,并坚持了下来。这个孩子是幸运的,他生活在爱意满满的家里。

上周六我打车回老家。司机与我同住一个小区,是熟人。车开得很快,这是他的开车风格。后来车子又拐进一个胡同,走着走着,车却突然慢了下来。正想开口询问,他示意我往前看——原来在汽车前方,有一位拄着拐杖的老人,正蹒跚前行。老人并没有留意身后的动静,一直按照自己的节奏,缓缓举步。

小巷不宽,司机或许是怕惊扰

到老人,既没有鸣笛,也没有超车,如同老人的影子,随着他的节奏跟在后面。我心中顿感暖暖的,向他竖起了大拇指。数分钟后,老人拐进了一条岔巷,走开了。于是,车一提速,忽地一下向前驶去,司机又恢复了自己的开车风格。

去年底,在广州天河区,足球教练郭颖昕路过居民楼时,看见幼童半个身子悬在四楼防盗网外摇摇欲坠。他没有半点犹豫,徒手顺着外墙管线爬上四楼,一边轻声安抚吓得发抖的孩子,一边小心地帮孩子把卡住的身体复位,最终稳稳将孩子推回屋内,自己的胳膊被外墙碎石磨得全是血痕,事后他只淡淡地说了一句:“换谁都会冲上去的。”

一桩桩饱含温情的善举,都散发出温柔微光,熨帖众人的心。我们始终坚信,被爱意浸润的日子满是甘甜,以善意引路的人生熠熠生辉。