

灯下心心描画你

——《临江仙·写给兵哥的一封信》赏读

马山前(陕西)

相别良人三载又,村头望尽桥头。长城胸筑去难留。指呼天际月,照彻戍边楼。
灯下心心描画你,握枪亭立凝眸。佳期料得见无由。一枚红豆子,欲向塞垣邮。

上面这首《临江仙》,是我在有百余人参加的“新知旧雨诗词交流群”看到的,是“相约七夕”赛诗活动的领衔之作,作者为柳诗吟,是“新知旧雨群”的主持人。我十分看好这首词:一是用古典诗词写现代人事,把一腔深沉的爱献给人民子弟兵;二是有很高的欣赏价值,其艺术性与思想性皆臻上乘;三是题材选定适时适宜,具有领衔启迪的绝对优势。

七夕节,是我国民间的传统节日,又称七巧节、七娘会、七夕祭等,由星宿崇拜演化而来,有祈福许愿、乞求巧艺、祈祷姻缘的意愿,牛郎织女的美丽传说赋予其浪漫的爱情色彩。七夕节,起源于上古时期,传播于日本、朝鲜、越南等国,被国务院列为国家级非物质文化遗产名录。在七夕节来临之际,以“相约七夕”为主题举行赛诗活动,无疑是一件有意义的事。

这首词名为《临江仙·写给兵哥的一封信》。临江仙是词牌名,唐代教坊曲名,又名谢新恩、雁后归、画屏春等,常见上下两片,各五句三平韵,流利谐婉,声情掩抑,以苏轼“夜饮东坡醒复醉”、李清照“庭院深深深几许”、杨慎“滚滚长江东逝水”为代表。词题“写给兵哥的一封信”,直白、热烈、响亮,把对兵哥的爱恋表达得淋漓尽致,使词的主题得到极大升华。

孩子小镇

张坤堂(济南)

炎炎夏日,来南山寻一抹清凉,找一份藏在内心的快乐。南部山区黄鹿泉的孩子小镇,就是最佳的去处。车即将抵达目的地,举目一望,远山含黛,草木葱茏。那翠色欲流的植被像是大山衣襟上别着的一块翡翠,让人恨不得一下子扑进山的怀抱里。

我们满怀憧憬地走进了小镇。刚进村口,就看见那棵熟悉的老槐树。我有一位同学就是在这个村里,当年我曾经多次来他家,常常坐在这树下喝茶聊天。他说,这棵大槐树快三百岁了,是田姓人家迁来时种下的。一位和我差不多年纪的老者路过,笑呵呵地说:“从我爷爷那辈起,就说它快三百年了。依我看呀,它可不止三百岁呢!”

今天再见老槐树,它经过了那么多风吹雨打,东边的枝干有些枯了,可朝西的树枝还是密密匝匝、绿意盎然,像是特意伸着手,在迎接我这个老朋友。它一定也记得我吧?古槐的树皮一层叠着一层,干裂着,沧桑着,像一个会讲故事的老爷爷,静静地看着黄鹿泉一年又一年日新月异的变化。

沿着新铺的石板路,逶迤而上。石板光溜溜的,路面干干净净,两旁开满了鲜花,一路香喷喷的。走在青石板上,觉得这条路呀,是通往童话世界的秘密小径,又好像把济南的泉城路搬到了山里,怎么能不叫人神往呢?

一家名曰“悦来客栈”的别墅矗立一方,气派又带着乡村味儿,我们忍不住驻足观看。漆黑的大铁门关不住里面城堡一样的小楼,在绿树的掩映下,若隐若现。

随行两个小女孩趴在门缝上使劲往里瞧,想发现城堡里藏着什么秘密。最叫人欢喜的是院墙上爬满了月季花,粉色花朵大大的,把枝头都压弯了。伙伴们哪儿肯放过这里?站在城堡的墙下,依偎着盛开的花朵,嘻嘻哈哈地拍了照,把笑声和倩影都留在了这儿。

村东头忽然冒出一座吊脚楼,古香古色,四梁八柱,像把人一下子拉回了远古的年代。亭子上写着“日月泉景楼”,里面有一口老井,井口分成了“日”和“月”两个模

样。东边圆圆的像太阳,西边弯弯的像月亮,所以叫“日月井”。看着它,好像能听见悠悠岁月在浅吟低唱。

在日月泉上方,刚刚建成的鹿泉谷正在开门揖客。城门上亭廊下书三个鎏金大字“鹿泉谷”在夕阳的照射下熠熠生辉。

山风裹挟着树叶野花的清香,飒飒地响着,像演奏出一首美妙的曲子。我们在半山腰找到了心仪已久的黄鹿泉。泉水咕嘟咕嘟地从石缝里冒出来,清清凉凉,一眼就望到了底。几位女士忍不住跑到泉边,掬起一捧泉水就喝,凉丝丝、甜滋滋的,痛快极了。泉边小河沟渠有条不紊地交错,小石桥卧在水上,两旁的护栏像张开双臂,欢迎远道而来的客人。

顺着潺湲的小溪,我们兴冲冲地去观看如梦如幻的树屋。树屋、蒙古包、太空舱就建在戏水乐园边上。不知是谁,爬进了高高挂在空中的树屋,推开小窗,深深吸了一口清爽的空气,大声喊道:“孩子小镇,我来啦!”

站在高处眺望,看见正在修建的“萌宠乐园”“泉语咖啡”等人气打卡景点,一个个好听的名字,像一颗颗糖果,真是让你舒心又甜蜜。这儿真是乡村版的迪士尼乐园!

再看看园区里打卡玩耍的孩子们,可真不少。在大人的带领下,孩子们有序地排着队,一个一个地尝试,笑声一阵接着一阵。

时间不早了,其他项目来不及一一尝试。几位文友早就等不及了,一溜烟跑去坐高山漂流。

橡皮筏漂在青山怀抱里,顺着山势弯弯曲曲地往下冲。碧绿的溪水沿着山谷的水槽奔流,小筏轻轻一转,便随着水波往前漂。有时慢慢悠悠,像在散步,两旁林木葱葱,山风拂面,悠然自在地看遍山野风光;有时忽然急转直下,浪花翻腾,筏子轻轻颠起来,清凉的水花溅了一身,凉意瞬间漫遍了全身。

漂流而下,一会儿安安静静看风景,一会儿痛痛快快冲个凉。在一个充满童心诗意的世界里,大人孩子一起欢笑,山野戏水,真是趣味无穷。

星空之菊

袁文哲(临沂)

星空之菊
来自天上的蓝色,来自悬崖
和半山腰

它并不耀眼
被我赠送
它一再地出现身边
闪烁,相遇

星空之菊带来绽放
和如期想念

它的蓝
是感恩和沉默
是一遍遍轻唤你的姓名

替你爱着这座城

——致徐志摩

路小曼(济南)

有些飞翔
不需要翅膀
那么多年过去了
你的诗歌
仍在济南的天空飘荡
被许多人含在嘴里

我在诗歌里放纵自己
也囚禁自己
需要大风,烈酒
利刃和经文
更需要你的诗歌
这张处方
把我泰养多年的
那只猛虎放出来
走出特立独行的脚步

一直认为你和济南的缘分
是一个宿命
你我也是
诗歌,济南和小曼
将我们紧紧相连

你放心地走吧
我会模拟
一朵朵白云
擦去北大山的浓雾
替你爱着这座城

临江仙·

月光漫过旧窗台

清莲子(济南)

金风摇落轩窗影,寒蝉
柳树嘶鸣。清光漫扫旧时
筇。音声久断,心曲有谁
听。

小楼烛红青纱帐,轻揉
慢捻弦惊。月明桂子寄深
情。荡舟归系,且勿作浮
萍。