

翰墨丹心,文苑桃李

——观王万祥老师书画展有感

张恒涛(嘉祥)

翰墨飘香,丹青溢彩。王万祥老师书画展在麒麟觅境举办,活动当天,我参加了开幕式,心有所感,写下此文。

前年,我参加过王老师的一次书画展,至今记忆犹新。他的书法,古意盎然,自成一格;他的绘画,气韵生动,耐人寻味。这次再观新展,除了新作,更多了一层深意——捐赠。王老师把多年积累的优秀作品,一次性捐给薄自洋艺术博物馆。捐献的是作品,捧出的是丹心;留下的是墨宝,传递的是精神。

王老师德高望重,贡献突出,我以为有其三。

其一,书画名家,墨韵传神。王老师笔走龙蛇,气韵流畅;丹青妙手,意境清远。楷行草隶,各具追求;山水花鸟,皆见性情。字如其人,画见其心。看他的字,见风骨;看他的画,见胸襟。

其二,文学创作,笔耕不辍。王老师不仅是书法名家,更是优秀作家,中国诗词学会会员、中国楹联学会会员、山东省作家协会会员。他常在作协群发新作,字字含情,篇篇用心;引领年轻文学

爱好者坚定信仰,坚守文学。

其三,教育名师,桃李满园。王老师是嘉祥一中高级教师,一生奉献于教育事业。三尺讲台,四季耕耘;一支粉笔,两袖清风;传道授业,答疑解惑;桃李满天下,德润绵长。

教育是根,文学是魂,书画是韵;三业同辉,令人景仰。

更令我敬佩的是,王老师年事虽高,精神饱满;初心不改,笔力正健。一支笔,写到老;一颗心,热到老;一腔情,献给文化,献给教育,献给嘉祥。

王老师毕生之作,无偿捐赠薄自洋艺术博物馆。此举不止是作品归藏,更是精神传承、文化升华。艺术为民,服务社会,情怀可嘉。开创了艺术馆整体收藏艺术作品的先河,树立了整体捐赠典范,必将产生辐射效应,促进文化艺术的良性循环与薪火相传。

王老师把作品留在了薄自洋艺术馆。今后我们再次来观展,看到的不仅是他的艺术作品,还会想到这位和蔼善良的老人。王老师为师、为文、为人始终走在众人的仰慕里,永远是我们学习的榜样。

六十岁,人生刚刚开始

李旭(济宁高新区)

有人说,六十岁,人生刚刚开始。这话说出来,恐怕很多人会觉得矫情。

毕竟,从外形上,你已从青丝到白发。虽然,这一切仿佛发生在昨日,仿佛你也没意识到自己已经活过了人生的三分之二,甚至四分之三。但镜子里的眼袋、不再红润的脸庞,都在提醒你——确实走到了生命的另一个界面。

原来,六十岁,人生刚刚开始,是指遵从自己内心、通透而自由地活着。

年轻时,我们追求上进,工作要干好,家庭要经营好,孩子要培养好。现在想来,有时真是用力过猛。那时,我把时间、情感都给了求学、工作和孩子,从来没有关注过自己的需求。走过生活的琐碎和泥泞,跌跌撞撞到了六十岁的生命节点,我们每个人都成了哲学家——接受了、放下了、重启了。人生到了这里,精神的富足滋养更重于物质。

我开始尝试做年轻时顾不上做的家常饭,尝试着规律的早睡,做一做自己不擅长的拉伸、下蹲、快步走。又拿起了自己喜欢的书籍,去和伟大的灵魂对话,去感悟他人的人生。它们打开我们的心门,提高我们的认知,让我们去了解这个世界的时间、空间、人和事。书会让我们出言有尺,做事有节,做一个质朴的人,尊重每一个平凡的生命。

写着写着,突然反省自己年轻时为了工作,竟忘记了给孩子留下中午买饭的零钱;为了工作,还忘了送雨伞给孩子,让孩子淋了雨……今天想起来,我泪流满面,多想抱一抱我那已长大成人且优秀的女儿。

上天待我不薄,让我一个如此平凡的人,没有成为一个平庸的人。活到六十岁,经历了、知道了生活的真相后,还依然热爱生活,依然感性率真,依然爱——爱他人,爱自己,爱这个世界。这,便足够了。

运河月,中秋情

魏敬尧(金乡)

中秋夜,我站在济宁城南、太白湖北岸,古石佛村旧址上。风从湖面来,带着水汽与荷香,轻轻拂过脸颊。我抬头——一轮明月时圆如璧,时隐云中,时露半面,像宣纸上一痕淡墨。心随月华,铺向湖天。

脚下,京杭大运河逶迤而过。我侧耳听:明清时,石佛寺钟声、石佛闸涛声、石佛村市声,仿佛还在风里回响,汇成繁华大镇。而眼前,新楼窗灯暖黄,运河公园灯影柔润,步道曲折,现代楼宇与粉墙黛瓦,错落相映。月光洒在我的肩头,也洒向旧渡与新园。

我走到渡口边——石佛闸静卧河畔,如一部沉穆史书。我伸手,指尖触到青石基上深深的纤痕,粗粝而微凉。元人疏浚河道,掘出石佛十二尊,闸因佛名;当年漕船过闸,号子与水啸交织,仿佛还在耳畔。不远处玉皇阁香火袅袅,那缕烟火气飘过来,寄托着风调雨顺、安居乐业的祈愿。

抬头,月正破云而出。我想起李白——他客居济宁,把酒问月:“今人不见古时月,今月曾经照古人。”今夜太白湖碧波万顷,月光铺成银路,仿佛踩上去,便

能走进千年前那场醉。张若虚说:“人生代代无穷已,江月年年望相似。”这轮明月,是运河最古老的邮戳,把千年思念寄到今天。我低头,水中月影随波轻晃。月,还是那轮月;水,还是那脉水;岸边生活,已换新颜。

眼前——荷风万顷,白鹭翔集;骑行掠过河岸,太极舒展沉稳;帐篷如花,点缀草地。耳边,公园里传来孩童笑声,茶馆笛声与直播歌声相闻。古与今相视一笑,水与月交相辉映。

中秋赏月,自古雅事。今夜云纱轻拢,我守着湖面,看月轮徐徐破云,倒影由碎而整、由隐而明,别有蕴藉。人生亦然:没有永驻的圆满,也无终古的缺憾。只要心中有光,寻常日子,也能品出团圆。东坡说:“但愿人长久,千里共婵娟。”今夜,我们因诗而聚。

此刻,朗诵声起——我闭上眼,声音如舟,载我入水、入月、入运河。再睁眼时,水、灯、月酝酿出的安谧,正轻轻将我包裹。与千年文脉轻轻相握,这,何尝不是另一种圆满?月在运河,在太白湖,在每一个仰望者心里,也在我心里。愿年年此夜——水清,月明,家国同安。

十八盘山上的板栗熟了

张华伟(任城)

九月秋风漫过邹东群山,十八盘山的板栗熟了。驱车来到田黄镇林丰村,沿着蜿蜒的盘山路,在山脚下驻车,戴好手套,踏着登山鞋,朝山林深处走去。

山路崎岖,步履渐沉。山坡上随处可见竹篙打过的痕迹,满地枯叶、枯枝与板栗刺壳铺了厚厚一层。栗子树扎根山石缝隙,累累果实坠满枝头。成熟的板栗簌簌坠落在地,发出清脆声响。我俯身捡拾,有的静静躺在落叶间,有的还裹在开裂的栗苞之中,一不小心就会被尖刺扎到。手脚并用,躲开栗苞,把棕红饱满的板栗收进帆布包。越往高处走,收获愈多,背包越来越沉,双腿也渐渐乏力,问山野馈赠的喜悦,依旧萦绕心头。

大山慷慨,板栗树亦慷慨。历经风雨日晒,熬过霜雪寒冬,一季辛劳,尽数奉献给进山的游人。拾栗的两个时辰,脚下满是荆棘与落叶,方懂得“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的深意。

站在山岗远眺,这方十八盘山,不只是秀丽的山林,更是承载红色记忆的革命热土。烽火岁月里,无数革命先辈曾在此浴血坚守,在崇山峻岭间抗击敌寇,用热血守护这片土地。如今硝烟散尽,青山依旧,板栗岁岁成熟,草木生生不息。

今日我们漫步山间,捡拾山野的丰收,享受安稳太平的岁月。感念大山的馈赠,更缅怀曾经在此奋斗的革命英雄。秋风拂过山林,板栗飘香。